سلسلة كنب «الآباء والأمهات)؛ اشراف النكتوره كاميليا عبد الفتاح

عادتالبتكارمالالالمة

كتورة يسناد كالمركبكان

المدرس بقسم علم النفس كلية البنات الآداب والعلوم والتربية جامعة عين شمس



ملاعة الطبع واللغش مكت بترالفقضتر المصتسرية لاصحابها حسين محيرٌ وأولادة و هر عديا بنا - بالقاصرة . 37

اهداءات ۱۹۹۸ مؤسسة الاسراء للنشر والتوزيع القاسرة

سلسلة كتب « للآباء والأمهات » اشراف الدكتوره كاميليا عبد الفتاح

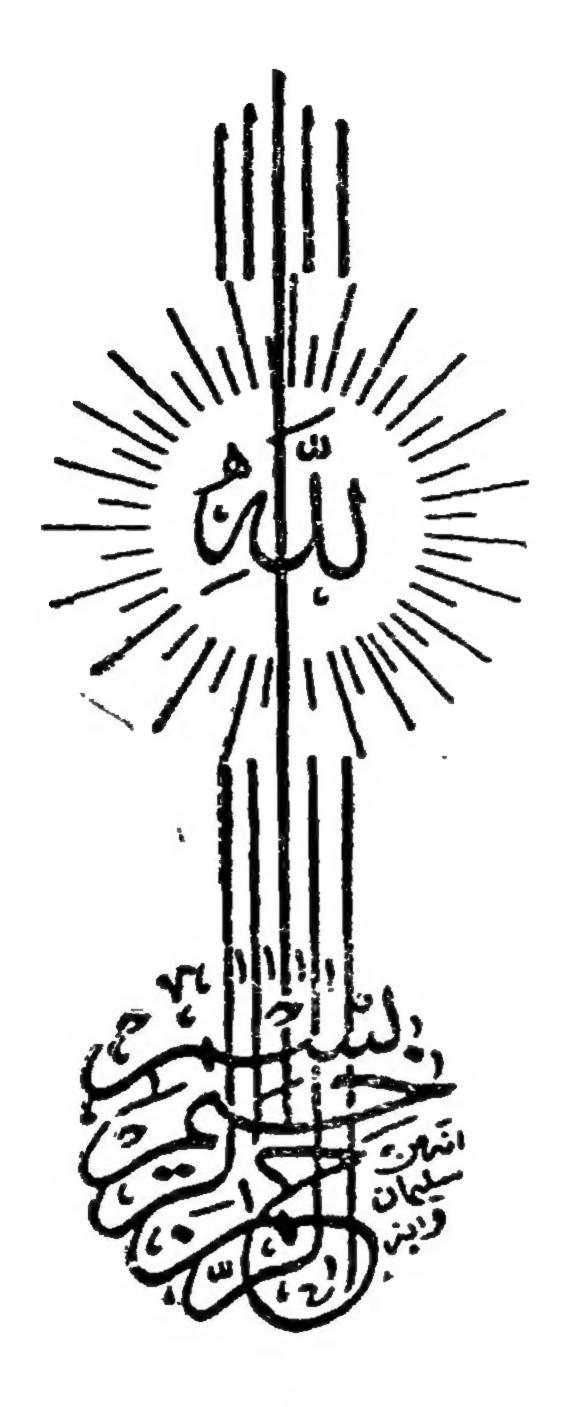
عادات المتاكارة النائمة

وكتورة يسناه كالمركيكان

المدرس بقسم علم النفس كلية البنات الآداب والعلوم والتربية جامعة عين شهس



ملاية الغيع والمنش مكت بزالف عنتر المصسونة ناصحابها حسن محدد وأولاده و صرف عرف المناطق



قالوا سُبْحانك لأعِلْمَ لَنَا إلامَاعَلَمْتَنَا وَاللهُ المُعَلِّمُ لَنَا المُحَكِيمُ لَنَا المَكِيمُ المَكِيمُ المَكِيمُ المَكِيمُ المَكِيمُ المَكِيمُ المَكِيمُ المَكِيمُ المَكِيمُ من قاله النظيم

مقسدمة

ان عملية التعلم عملية معقدة تدخل نيها عمليات عقلهة مختلفة . ووظيفة هذه العملية هو مساعدة الفرد على ان يتكيف مع البيئة المعطلة به بأبسط طريقة ممكنة له .

وتعتبر عملية الاستذكار من عمليات التعلم العامة التى لا غنى الطالب عنها فى اى مجال من مجالات العلوم المختلفة فهى عملية ملازمة للمتعلم منذ بداية تعلمة الى نهايته لما لها من اثر كبير هلم على مستوى تحصيله ويتوقف نوع هذا المستوى وجسودته على الطريقة أو الأسلوب المتبع فى هذه العملية .

- والاستذكار كالموقف الدراسى فى المدرسة يتأثر بكثير من العوامل الذاتية (كالذكاء) والنواحى الشخصية والمزاجية) والغوامل البيئية والمدرسية .

س وطبيعة الاستذكار تنبع لكل تليد أن يكتسب انماطة مسلوكية خاصة يكون من شانها تعدد عادات الاستذكار وبهاراته

بين تلاميذ المجموعة الواحدة ، ولا يعنى تعدد عادات الاستذكار ومهاراته انها جميع صحيحة ، بل ان بعضا منها ربما يكون خاطئا مما يترتب عليه الشعور بالملل والاتجاه نحو كره المذاكرة بالاضافة الى ضعف التحصيل رغم بذل طاقة أكثر مما ينبغى ، ويعم ناتج الاستذكار على عمليات الاستذكار المستقبلة ، فالاستذكار الجيد بشجع على مداومة الاستذكار ، والغشل في الاستذكار يدفع الى انجوب منه والى انخفاض مستوى التحصيل .

ان الاهتمام بعادات الاستذكار ومهاراته وتنبيتها يعود بالنفع على ملايين التلاميذ والطلاب ، وعلى المجتمع الذي يستقيد من حبراتهم التي اكتسبوها ، كما ان في متابعة عادات الاستذكار السليمة مايعود بالنفع على الاجيال القادمة .

وللاسرة دور هام في اكساب الطالب العادات الصحيحة في المذاكرة ، وذلك عن طريق التوجيه والارشاد المبسكر منذ بسداية التعليم مثل تشجيع الطالب على الاهتمام بدروسه منذ بداية العام الدراسي ، وان تهيىء له فرص الاستذكار بصورة عملية منظمه بشرط أن يكون هناك توازن في مطالب الاسرة ، وتكامل في جوانب شمخصية الطالب .

ويقصد بالعادة شكل من اشكال النشاط كان في أولى الاسر خاضعا للارادة ومشعور! به ، ولكنه أصبح آليا بالتكرار ، وتساعد العادات على توفير الجهد والوقت ، ولكن من المحتمل أنها نظلل مستبرة بعد أن يزول أو يختفي الهدف الأصلى منها .

وتلعب العادة دورا هاما في عملية التعلم ، وهي نوع من السلوك المكنسب يتكرر في المواقف المتشابهة .

ويفسر الاستذكار الجيد بانه برنامج مخطط لاستيماب الواد الدراسية المقررة التى درسها الطالب او التى سيقوم بدراستها وفي المسذاكرة يقوم الطالب ببذل الجهدد للتعرف على الحقائق والمعلومات والالمسام لها ويتفحص الآراء ويحلل وينقد وينسر ويحل المشكلات ويبتكر أفكارا جديدة ، ويتقن المهارات ويكتسب سلوكيات جديدة تغيده في مجال دراسته وفي اسلوب حياته .

وقد قبت بأربع دراسات وبحوث بيدانية عن عادات الاستذكار وبهاراته هي :

الدراسة الأولى: عادات الاستذكار ومشكلاته في عسلامته بالتنه في عسلامته بالتناوق الدراسي الم

وكانت عينه البحث من طلبة وطالبات المرحلة الثانوية العامة ١٠

الدراسة الثانية: العلاقة بين عادات الاستذكار ومهاراته وبعض العسوامل الشخصية والاجتماعية لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية.

الدراسة الثالثة: عادات الاستذكار ومهاراته لدى تسلاميذ المرطة الاعدادية في علاقته ببعض العوامل الشخصية والاجتماعية ،

الدراسة الرابعة: دراسة لتنهية عادات الاستذكار ومهاراته لدى بعض تلاميذ المدرسة الابتدائية .

- اتضح من هذه الدراسات وبعض الدراسات والبحسوث الأخرى أن عادات الاستذكار ومهاراته ذات علاقة وثيقة بالتغوق في التحصيل الدراسي ، غالذين يحصلون على درجات عالية في العادات والمهارات الدراسية (بجانب بعض العوامل الأخرى) يتغوقون في تحصيلهم الدراسي ، ولذلك نمان العناية بهذه المهارات والعادات تعتبر مدخلا هاما لتحسين مستوى الانجاز المعرفي لهؤلاء للتلاميذ ، بل أن هذه العادات والمهارات ينتقل اثرها إلى مجالات شعياة المختلفة بدرجة أكبر من المعلومات التي يستوعبها التلاميسة

فهى ابقى على الزون مما يحفظون من معلومات ومعارف لانها المدخلي

كذلك اتضح ايضا ان كلا من الأناث والذكور طلبة المدرسة الابتدائية والإعدادية والثانوية في حاجة المي معرفة عادات الاستذكار ومهاراته السليمة ، وانهم لديهم الرغبة في ذلك ، ويوافقون عسلي حضور دروس عملية (برامج) تتفاول كيفية الاستذكار الجيد ، كما يحبون ان يحدثهم المدرسون عن عادات الاستذكار السليمة ، وهم على استعداد لتنفيذ النصائح التي سوف تلقى عليهم عن طريق الاستذكار الجيد ، ويشعرون بحاجاتهم الى تطبيق عادات الاستذكار المسليمة ، السندكار الجيد ، ويشعرون بحاجاتهم الى تطبيق عادات الاستذكار الميليمة ، وليس لديهم مانع من تغيير وتعديل العادات الحالية التي يتبعونها في الاستذكار اذا تعلموا العادات السليمة والجيدة .

هذه الرغبة الملحة والحاجة المساسة لدى الطلبة والطالبات الى تنبية وتعديل عادات الاستذكار ومهاراته الراهنة دفع الباحثة الى اعداد هذا الجهد المساعدة هؤلاء الطلبة والطالبات في التعرف على عادات الاستذكار ومهاراته السليمة والجيدة ، حتى يمسكنهم الاستفادة القصوى من امكاناتهم المتاحة في تنظيم استذكارهم الدروسي

واتباع العادات السلمة ثلنهوض بمستوى تحصيلهم الدراسى ، وتوقير الجهد والزنت الدولين في عملية المذاكرة .

وبرنامج تنمية عادات الاستذكار ومهاراته الذي سوف نقوم بعرضه في الصفحات النالية يدور حول عدد من المحاور هي :

المور الأول: تنظيم وقت الذاكرة .

المحور الثاني: مكار المذاكسرة .

اللحور الثالث: كيفية الاستعداد للدرس الجديد والاستماع اليه

الحور الرابع: كيفية الذاكسرة .

المحور الخامس: كيفية الاستعداد للامتحان واداته.

- ولا يعنى الانتسان السابق ان هذه المحاور منفصلة ، ولكن هي في حقيقة الأسر منداخلة ومترابطة ، وتتفاعل مع بعضها البعض ، وكلي جانب يؤثر في الجانب التالي له والسابق عليه ويتأثر به .

فهثلا كيفية الاستعداد للدرس الجديد اى تحضيره بالمنزل وتركيز الانتباه أثناء شرح المدرس داخل الفصل (المحور الثالث)

ينائر الى حد كبير بتنظيم الطالب للوقت ، وتهيئة المكان المناسب للاستذكار (المحوران الأول والثاني) ويؤثر ايضا في كيفية المذاكرة ، وفي كيفية الاستعداد للامتحان وادائه (المحوران الرابع والخامس) .

... والهدف من هذا التفصيل أن يتبكن الطالب من الالمام بالمهارات والعادات المرتبطة بكل محور من المحاور الخمسة سلفة الذكسر .

... ونيما يلى المرض التفصيلي الأهم عادات الاستفكار ومهاراته السليمة والجيدة مدعمة بالأمثلة والاشكال التوضيعية وارجو من الله أن أكون قد ومقت في عرضها وأن ينتفع بها الطلبة والطالبات المنفعة المرجوة والمربوة والمربوة والمربوة والمربوة والمربوء والمربوء

الباحثة د • سناء محمد سليمان فبرايسر ١٩٨٩ م

تبل استعراض عادات الاستذكار ومهاراته السليمة سوفة فتحدث بايجاز عن بعض مبادىء النعلم الجيد حيث ان التعلم الجيد هو الذى يستهدف تنهيه قدرة الفرد على النعلم واكتساب المغبرات واستخلاص الحقائق بنفسه ولا يقتصر على حشه المعلومات والحقائق في ذهن الفرد لأن المعلومات مهما بلغت صحتها مصيرها الى النسيان والزوال او ان عجلة التقدم العلمى تأتى بغهيما وتصبح غير نافعة .

مبادىء التعلم الجيد:

ا _ مبدأ التكرار : Law, of frequency

لحدوث التعلم لابد من التكرار أو المهارسة أو المران ، فلا بستطيع الفرد أن يحفظ قصيدة شعر من قراعتها مرة وأحدة . بل لابد من تكرارها عدة مرات ، ويؤدى التكرار الى اجادة التعلم واتقسانه .

Motivation : a_estall _ Y

لحدوث عملية التعلم لابد وان يكون هناك دوافع تدفع الفرد نحو بذل الجهدة والطاقة لتعلم المواقفة الجديدة أو حل ما يجابهه من مشكلات .

Distributed

٣ ــ توزيع التبسرين:

ويقصد بتوزيع التبرين ان تتم عملية التعلم على فترات زمنية يتخللها فترات من الراحة ، فالقصيدة التي يلزم لحفظها تكرارها عدة ساعات ، يكون تعلمها اسمهل واكثر ثباتا او رسوخا في الذهن اذا قسمنا هذه الساعات على عدة ايام بدلا من حفظها في جلسة واحدة مركزة .

Whol Learning

٤ ــ الطريقة الكليـة:

مؤداها أن يأخذ المتعلم أولا فكرة علمة عن الموضوع المراد دراسته ككل ثم بعد ذلك بيدا في تطيله الى جزئياته ومكوناته التفصيلية .

وتقوم هذه الطريقة على اسساس نظرية « الحبشتالت » في الادراك الحسى ، والتي تؤكد أن الادراك الكلى السسابق على الادراك البيضيلي التحليلي ، وهي اغضل من الطريقة الجزئية في النعسلم .

Reciting

ه ــ وبدأ التسهيع الذاتي :

معناه أن سيترجع الفرد ما استذكره بن حين الآخير لمعرنسة

ودى ما احرزه من نجاح وعلاج مليبدو من مواطن الضعف في التحصيل والماكد من الحفظ والفهم .

Instructions

٦ ــ مبدأ الارشاد والتوجيه

يؤدى ارشاد المتعلم الى الاقتصاد في الجهد اللازم لعملية النعلم وعن طريقة تعليم الفرد الحقائق المسحيحة منذ البداية بدلا من تعلم اساليب خاطئه ـ ثم يضطر لبذل الجهد نحو تعديل الاخطاء ثم تعلم الماومات الصحيحة بمد ذلك ميكون جهده مضاعفا مد

النتائج : « النتائج : Knowledge of result

اى أن المتعلم يحاط بصفه دائمة بنتائج تقويم تحصيله فيعرف أن كان يسير في الطريق السليم ، كما يعرف مواطن القوة فيعمل على تقويتها ويعرف مواطن الضعفة فيعالجها ويستفيد من هذا المبدأ كل من المعلم والمتعلم .

٨ ــ وبد! النشاط الذاتي :

ان التعلم الجيد الذي يقوم على النشكظ الذاتي للمتعلم ، وعن طريق البحث والاطلاع والتنتيب واستخلاص الحقائق وجمع المعلومات بدلا من ان يتفة سلبيا ويتلقى المعلومات جاهسزة من

المدرس ، فالمعلومات التي يحصلها عن طريق نشاطه الذاني لاتكون. عرضة للنسيان ، فالمتعلم يجب أن يكون نشطا فعالا في عملية التعلم .

(عبد الرحين عيسوى - ١٩٨٥)

_ وبعد استعراض بعض مبادىء التعلم الجيد _ نبدا في عرض عادات الاستذكار ومهاراته السليمة .

عادات الاستذكار ومهاراته السليمة

أولا: تنظيم وقت الذاكرة:

بعض الطلاب ليس لديهم وقت محدد للمذاكرة ، يذاكسرون. حسب المزاج ويلعبون حسب المزاج ، بعضهم لا يذاكرون في مكان محدد ، بل يذاكر حسب الظروف والصدفه ، ولكن اذا أراد الطالب الطريقة الصحيحة غلابد من تنظيم الوقت وتنظيم المكان ،

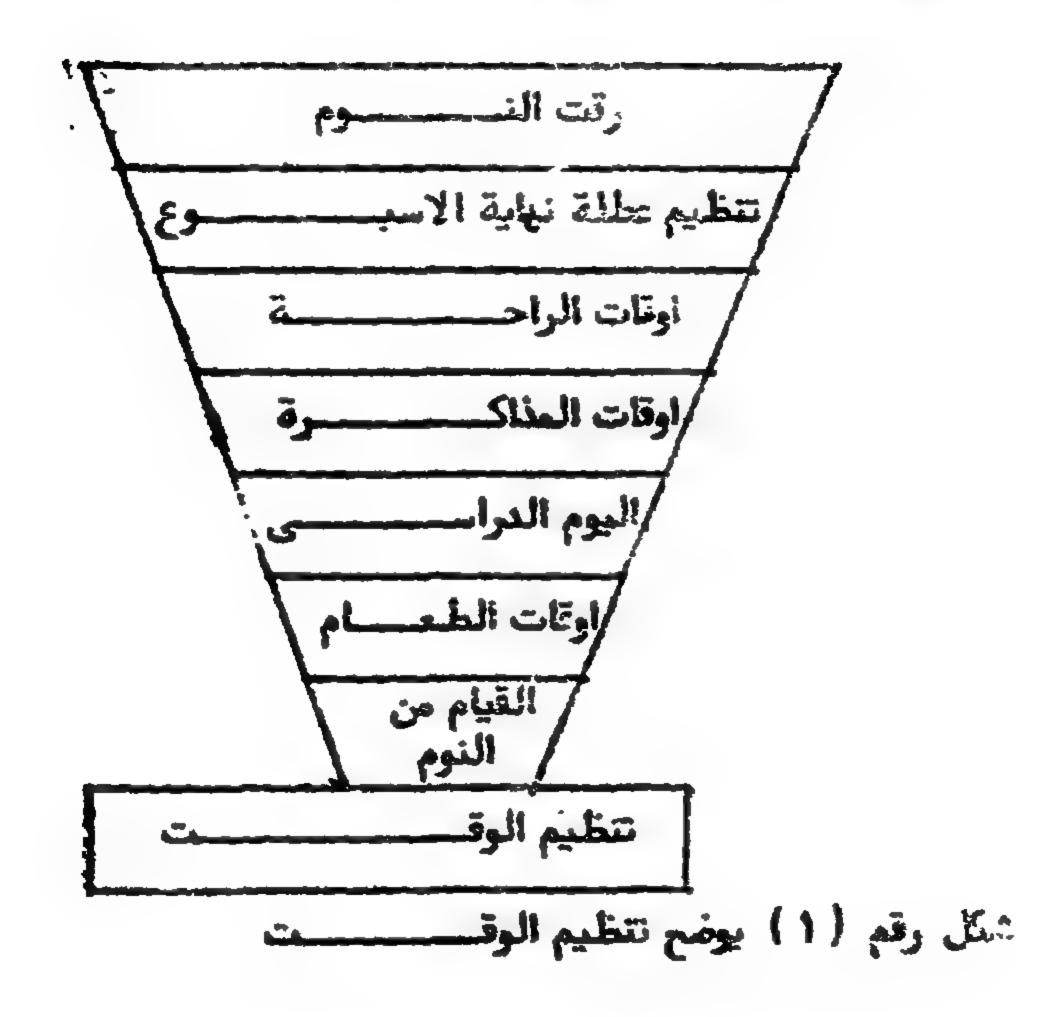
تنظيسم الوقست:

لتنظيم وقت الذاكرة يجب مراعاة الأمور الآتية:

- ١ ــ القيام من النوم في الصباح في وقت محدد .
 - ٢ ــ تناول طعام الافطار في وقت محدد ٠
 - ٣ ــ تناول طعام الفداء في وقت محدد ،
 - } _ تناول طعام العثماء في وقت محدد ه
 - ه ــ تحديد الوقت الأفضل للمذاكرة ٠٠

(مز ۲ ـ عادات)

7. ــ تحديد الوقت الأفضل للراحة .
 ٧ ــ التوجه الى النوم فى المساء فى وقت محدد .
 وذلك كما هو موضح بالشكل التالى :



وسوف نتناول بالشرح المفصل الجوانب السابقة الواحد تلو الآخسر .

وقت القيام من النسوم: لتحديد وقت القيام من النوم في الصباح يفضل مراعاة ما ياتي: ا ــ النهوض المبكر اغضل من النهوض المتأخر ويفضل ان يتمود الطالب على ان ينهض من النوم في موعد ثابت لأن تغيير مواعيد القيام من النوم من يوم الى آخر يرهق الجسم ويقلل من نشساطه .

٢ ... يراعى الوقت اللازم للاعمال التى تتم بين القيام من النوم والذهاب الى المدرسة مثل : غسل الوجه ، والوضوء ، واداء الصلاة ، وتناول طعام الانطار ، وتغيير الملابس وترتيب مكان النوم (السرير) ، وزمن الانتقال الى المدرسة .

٣ ــ استخدام ساعة منبه (ان وجد) لتوقظك في الصباح كل يوم وفي موعد ثابت ،

_ اما اذا لم يتعود الطالب على النهوض في الوقعة المناسب يتعرض لبعض المشاكل منها:

ا ــ قد لا يتناول طعام الافطار لضيق الوقت ، وبسذلك يفقد نشاطه طوال اليوم نظرا لحاجة الجسم الشديدة الى وجبة الاقطار بصفة خاصة ،

٢ ــ قد ينسى الطالب بعض أدواته المدرسية أو بعض الكتب بسبب توتره نتيجة التأخر في النهوض وضيق الوقت المتاح له .

٣ ــ قد يتأخر عن موعد المدرسة ويتعرض لعقاب أو يحرم من دخول المدرسة . وقد يتأخر عن اداء الامتحان ; اذا كان اليوم من ايام الامتحانات) .

س مما سبق يتضح أهمية القيام المبكر في الصباح المحسوب جيدا لان هذا يعطى للطالب النشاط الذهنى ، والنشاط البدئى ، ويعظى الوقت الكافئ للافطار ، والوصول الى المدرسة في وقست مبكر .

أهبية وجبسة الافطار:

(1) ان وجبة الانطار تأتى بعد (تثنتى عشر ساعة) تقريبا من الوجبة السابقة لها (العشاء) أى أن الجسم لم يتلق اى غذاء خلال هذه الساعات - فى حين ان وجبة الغذاء أو العشاء لا تفصلها سوى ست ساعات عن الوجبة السابقة .

(ب) أن وجبة الغطور يتبعها الجزء الأكبر من عمل اليسوم حيث أن معظم جهد الطالعب في العصص المدرسية والامتحانات التي تكون معظمها بين الساعة الثابنة والساعة الواحدة أو الثانية سفي حين أن وجبة الغداء والعشاء يتلوها وقت الراحة .

الذن بجب النهوض من النوم مبكرا حتى نضمن تومر الوقت لتناول طعلم الانطار.

- كما أن الاحساس بالنشاط بعد القيام من النسوم هو أحساس مؤقف سرعان ما يزول أذا ذهب الطالب آلى المدرسة دون أفظالها .

س أن للجسم طاقة محدودة سرعان ما تنفذ تحت تستظا الخراسة أو العمل وأن عسدم تناول وجبة الانظار لذة طويلة تظ يؤذي الى الاصابة بالصداع أو الاغماء أو نقر الدم أو الشعور بالاعياء الشديد أو السريع .

س كما أن تتاول وجبة الانظار في موعد ثابت أغضل لراحة الجسم والجهاز الهضمي ويغضل أن يكون ظعام الانطار خنيفا من حيث الكم والنوع ، حتى لا يربك الجهاز الهضمي - ويعكر مزاج الطالب خلال اليوم الدراسي .

وقتا الغداء والمشساء والمذاكرة:

- يغضل بل يجب أخذ غترة راحة بعد تناول وجبة الطعام - حيث أن الجسم بعد الأكل يكون منشغلا بالطعام وهضمه ، غالوقت

التالى للطعام ليس هو انضل وقت للمذاكرة ويستحسن استغلال الوقت النالى للطعام في الراحة والمنالي الطعام في الراحة والمنالي الطعام في الراحة والمنالي الطعام في الراحة والمنالي المنالي ال

ولذلك يفضل عدم المذاكرة الا بعد مضى ساعة تقريبا من تغاول الوجبة ، بعد هدذه الساعة يسكون الجسم قد استعساد توازنه والعقل قد استعاد تركيزه .

ين ــ لذلك الابد من تنظيم لوقات وجبتى العثماء والفداء ــ معتى لا ترتبك مواعيد راحة الطالب ومواعيد الاستذكار وم

وذلك لان تحديد تفاول هذه الوجبات وعدم التهاون في تغيير الموعد مطلقا يعنى احترام المواعيد الأخرى من راحة ومذاكرة ونوم ويجب ان تساعد الأسرة الأبناء في الالتزام والتقيد بهذه المسواعيد المحددة .

أوقات المناكرة:

يجب أن يكون لدى الطالب خطة محدة أو جدول محدد يبين مواعيد المذاكرة اليومية ، ولتحديد مواعيد المذاكرة يجب مراعاة مايأتى:

ا -- أن تكون المذاكرة في الأوقات التي يكون فيها الطالب نشيط الجسم والذهن .

٢ - تجنب المذاكره بعد الأكل مباشرة .

٣ ــ أهذ نترة راحة لمدة ١٠ (عشر دقائق) تقريبا بعد كل ساعة من المذاكرة .

٤ -- اخذ نترد راحه لمدة لم نصف ساعة بعد كل ساعتيين
 أو ثلاث ساعات من المذاكرة .

ه ــ ان يذاكر الطالب يوميا سواء كان هنساك واجبات مدرسية او امتحان أو لم يكن .

٦ ــ ان يذاكر في مواعيد يومية ثابته لتتكون لدى الطالب
 عادة الجلوس الى المكتب في مواعيد معينة كلي يوم ٠

٧ ـ عدم المذاكرة حتى ساعة متأخرة من الليل .

لا ـ يجب على الطالب ان يعطى لنفسه سبع ساعات من النوم العبيق يوميا على الأقل .

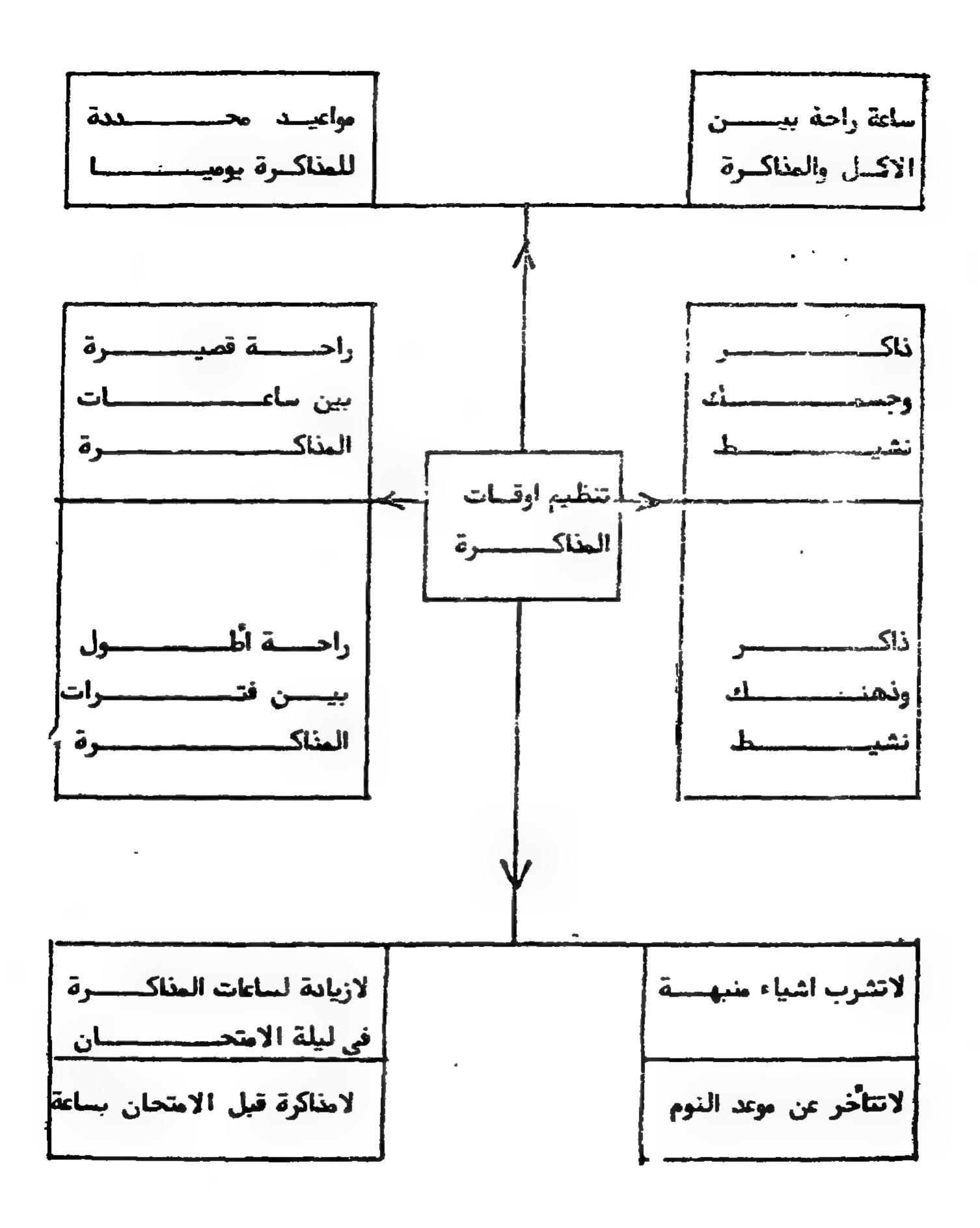
٩ سـ المتوقف عن المذاكرة حين يأتى موعد المنون لأن المذاكرة
 مع الارهاق فائدتها محدودة

الساعات المناكرة قبل الامتحان مباشرة الله الساعات القليلة السابقة للامتحان - لان ذلك يسبب للطالب مزيدا من التوتر ويؤدى الى نتيجة عكسية .

ا ا -- لا يزيد الطائب ساعات المذاكرة استعداد لامتحان ما في اليوم التالى ، وذلك لأنه اذا ذاكر يوميا وبانتظام لن يحتاج الى زيادة ساعات المذاكرة .

۱۱ — عدم تناول الشاى أو القهوة أو بعض المنبهات كوسيلة للتنبيه ، ويمكن تناول بعض العصائر أو الفاكهة حتى تزود الجسم بالنشاط والطاقة .

ويوضح الشكل التالي رتم (٢) تنظيم أومّات المذاكرة .



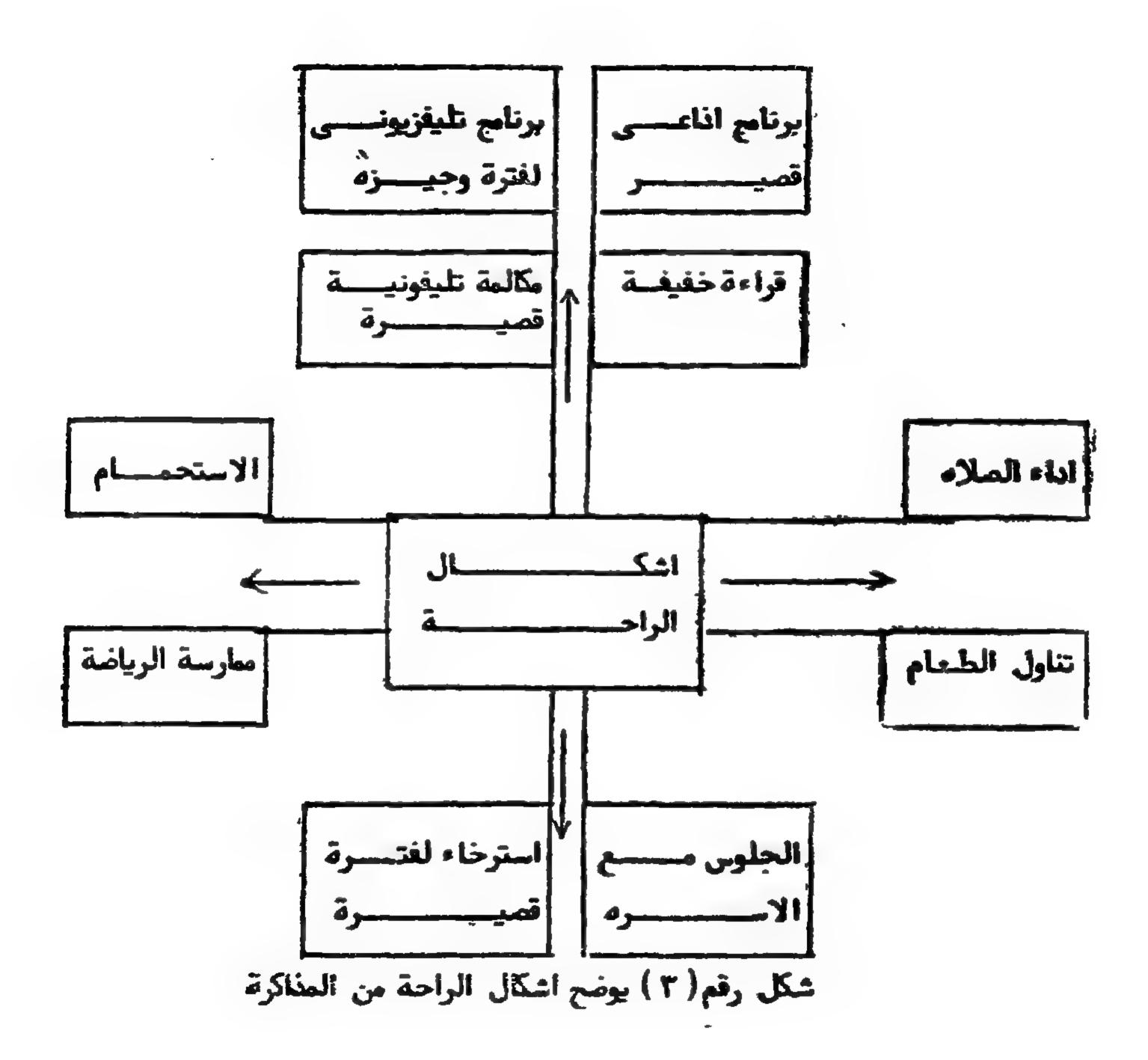
شكل رقم (٣) يوضح تنظيم اوقات المذاكرة

اوقسات الراحسة:

ان كل من يشعر بالتعب له الحق في أخذ منرة راحة ، وحتى يستطيع الطالب أن يتابع مذاكرته لدروسه بنشاط وكفاءة عليسه أخذ منرات راحة ، ويمكن أن تنخذ الراحه اشكالا متنوعة منها :

تناول وجبة الطعام ، اداء الصلاة ، الاستحام ، الاستماع الى برنامج اذاعى تصير ، مشاهدة برنامج تليغزيونى لمدة محدودة ، ممارسة الرياضة ، ممارسة أى هواية ، الاسترخاء على مقعد أو على السرير لفترة وجيزه ، تصفح مجلة أو المتراءة الخفيفة ، اجراء مكالمة تليغونية مع تربب أو صديق ولمدة تصيرة) ، أو الجاسس مع الاسرة .

وذلك كما هو موضع بالشكل التالى:



تنظيم عطلة نهاية الأسبوع:

- يعتقد بعض الطلاب ان العطلة الأسبوعية مخصصة للتسلية والترنيه نحسب ، الا ان معظم الطلاب المتازين يستغلون جزءا من هذه العطلة في المذاكره ايضا - ولذلك يجب ان يكون هناك توازن بين الترنيه والمذاكرة وذلك كما يلى :

ا ــ تحديد وقت آلفراغ اثناء العطلة الاسبوعية ويمكن ان
 تتم فيه الزيارات للأقارب أو الاصدقاء .

۲ — يمكن أداء النشاط الذي يستفرق وتنا طويلا في العطلة الأسبوعية وليس في الأيام العادية (الاشتراك في مبارة كرة تسدم مثلا) أو ممارسة الهوايات المفضلة .

٣ ــ الحرص على المراجعة الشماملة للدروس التي أخدها الطالب في ذلك الأسبوع .

الداء الواجبات المنرسية التى تحتاج الى وتت. طويل ال حفظ تصيده ، رسم خريطة ، عمل بحث) .

ه - يجب الاستعداد وتحضير دروس اليوم التالي للعطلة به

الجدول الأسبوعي:

بناء على ما سبق الاشارة آليه من تنظيمات الوقت المتعلقة بتحديد أوقات القيام من النوم في الصباح ، وتناول وجبات الطعام ، واليوم الدراسي ، والمذاكرة ، والراحة والنسوم ، يملأ الجسدول الأسبوعي المرفق مبينا فيه ما يأتي :

- ١ ــ وقت القيام من النوم .
- ٢ ــ أوقات تناول وجبات الطعام الثلاث .
- ٣ أوقات الدراسة (الذهاب والعودة من المدرسة) .
 - ٤ -- أوقات المذاكرة .
 - ٥ ــ أوقات الراحـة .
 - ٦ وقت النسوم .
 - ٧ نشاط عطلة نهاية الأسبوع .

الجدول الأسبوعي

الجمعة	انْخىيس	الأربعاء	الثلاثا	الاثنين	الأحد	انسبت	الساعة
5	وحندواند إيارات التاليات						٢صباحا
							٧
							٨
							1
							11
		Ĭ					۱۲ظهرا
)
							4
							5
							٦.
							٧
							X
							1.
Tradition to make]	1	A STATE OF MORNING	i	B LODE AND TO MA	

والحظية:

لقد افترض الجدول افتراضين :

١ _ ان ساعة القيام من الذوم هي السادسة صباحا .

٢ ــ ساعة التوجه إلى النوم هي العاشرة مساءا .

ومن المكن أن يغير كل طالب هذين الوقتين بما يتناسب مع ظرومه الخاصة ، بشرط أن يومر لننسه وقتا كانيا للنوم ودون أخلال بواجباته المدرسية .

ثانيسا:

مكان المناكرة:

يجب أن تتوافر في مكان المذاكرة عدة شروط هامة منها:

ا ــ ان تكون الاضاءة كانية وسليمة ، فلا تكون خانسه أو شديده جــدا حتى لا تضر البصر ، وفي بعض الاحيان يشــعر الطالب بالصداع او الرغبة في النوم بسبب عدم كفاية الاضـاءة اثناء المذاكرة ، اما اذا كانت الاضاءة كانية ومناسبة ويشعر الطالب بالصداع نمن المحتمل ان يكون السبب ضعف البصر وعليه الذهاب الى طبيب العيون الذي ثد يوصى باستخدام نظارة طبية ،

٢ - الجلوس في مكان جيد التهوية ، حتى لا يفقد الطالب نشاطه بسرعة وذلك لأن الهواء النقى ينعش الجسم والعقل ، الها الهواء الفاسد فيصيب الجميم والعقل بالخبول .

٣ ـــ ان يكون مكان المذاكرة هادئا حيث ان الضوضاء تشتت
 الانتياه وتضعف التركيز م

ع _ الطوس في مكان معتدل الحرارة ، فلا هو بالبارد جدا او الحار جدا لان شدة البرودة أو الحرارة تعيق المذاكرة والتركيز .

ه ــ ان يواجه الطالب شيئا لا يشتت الانتباه وهو جالس يستذكر دروسه ، ومن الأفضل ان يواجه حائطا بدلا من مواجهة غافذة أو شارع «

٦ ــ يستعمل مكتبا مناسب واسعا يتناسب مع مرطته الدراسية وسنه وجسمه ، (ان تيسر ذلك او ان وجد) .

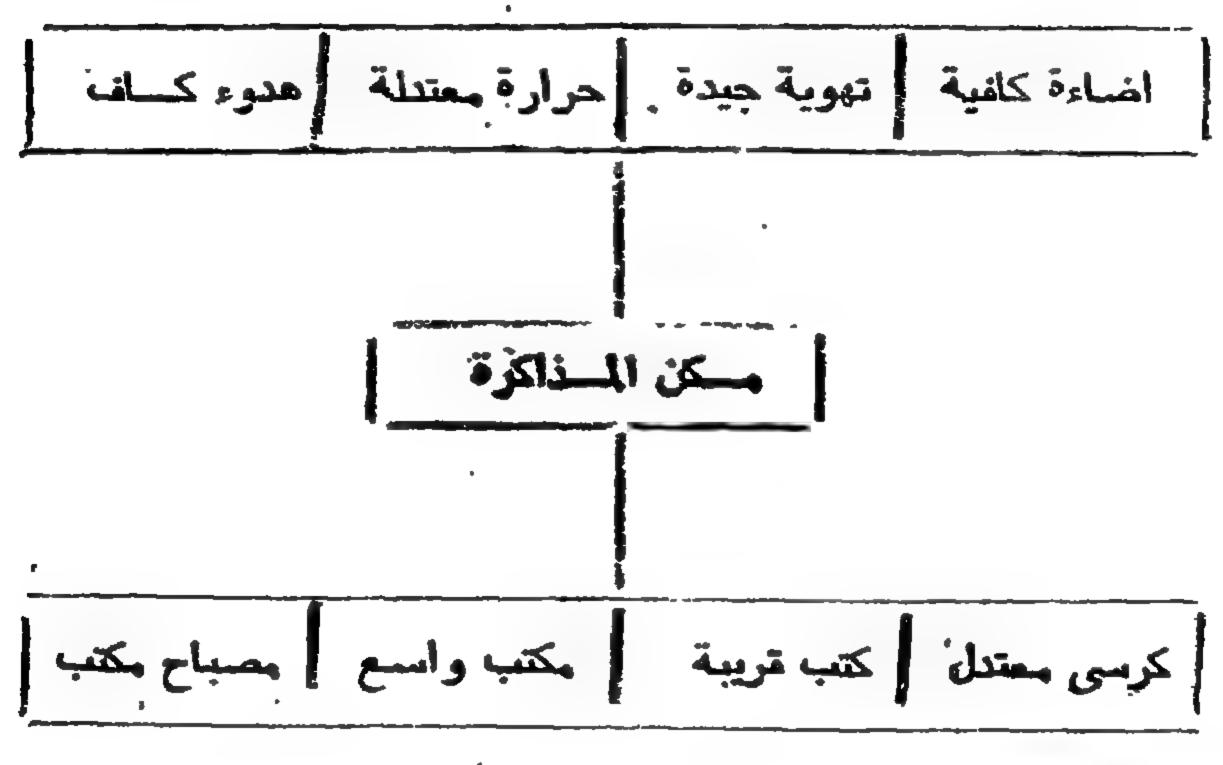
٧ -- عند الجلوس الى المذاكرة يجب ان تكون الكتب التى سوف يذاكر فيها قريبة بحيث يتناول الاثمياء التى يريدها وهدو جالس على مكتبه .

٨ - يجب الجلوس على كرسى معتدل فلهره مستو سطحه بن الله المذاكرة في مكان بعيد عن حجرة المعيشة او بالقرب منها (اذا تيسر ذلك) وبعيدا عن مدخل الشقة حتى يبعد الطالب عن مصدر الازعاج والضوضاء .

١٠ يفضل ترك باب الفرية مغلقا اثناء المداكرة حتى
 لا يتشتت الانتباه ويخفف من الضوضاء داخل المنزل اذا كان هناك ضوضاء .

. ١١... عدم الاستماع الى « الراديو » أو المسجل اثناء المذاكرة حتى لا يعيق التركيز والمذاكرة »:

ــ ويوضح الشكل التالى شروط مكان المذاكرة .



الخلاصية:

__ لتحديد مكان المذاكرة واوقاتها يجب على الطالب ان يراعى ما يلى:

- ١ _ تنظيم الوقت تنظيما جيدا ..
- ٢ ــ النهوض المبكر في الصباح بانتظام ٠
- ٣ ــ الحرص على تناول وجبة الانطار في موعدها ودون منافسير .

(م ٣ _ عادات)

عدید مواعید وجبات الطعام الاخری ، والتقید بهذه
 المواعید قدر الامکان به:

ه ــ تحديد ساعات المذاكرة مع مراعاة الأوقات المناسبة والتي تعود بالنفع والمذاكرة الأمثل ١٠٠١

٦ ــ تحديد أوقات ألراحة بين سناعات المذاكرة ، والتقيد
 بهذه الأوقات قدر الامكان ه،

۷ ۔۔۔ عمل جدول اسبوعی بیین نیه نوع النشاط لکل ساعة
 من ساعات کل یوم .

٨ ــ اختيار مكان المذاكرة تتوافر فيه جبيع الشروط اللازمة
 من اضاءة وتهوية وغيرها من الأمور التي تحبيننا عنها سلفا .

ثالثا: كيفية الاستعداد للدرس الجديد والاستماع اليه:

من المشكلات التى يواجهها الطالب مشكلة كيفية الاستماع الجيد لشرح المدرس ، وكيف يمكنه أخذ ملاحظات مفيدة من الشرح ما وهناك ثلاث مرالط يجب الاهتمام بها هي أ

ا ــ مرحلة ماتبل الدرس (أي الاستعداد له) دم

٢ ــ مرحلة شرح ألدرس ذاته ،،

٣ ــ مرحلة ما بعد شرح الدرس الدرس ١٥١

وسوف نتفاول كل مرحلة من المراحل سالفة الذكن بالشرح المتعصيلي .

١ ــ كيفية الاستعداد للدرس : ١

ــ يجب على الطالب الاستعداد للدرس الجديد بالمنزل حتى عستقيد من شرح المدرس الاستقادة القصوى م

سَابِهِ مِنْ الْمُرْوِسُ السَّابِقَةُ حتى يسهلَ على الطَّالِبِ مِنْ السَّابِقَةُ حتى يسهلَ على الطَّالِبِ مِنْ الدرسَ الموجودة في الدروس السابقة ، ويفضلُ الدرسُ الموجودة في الدروس الدرس الأخر

بوجه خاص ، لأن الدرس الجدد في الغالب يكون ذات صله توية بالدرس السابق له ، مما يسمل فهم الدرس الجديد .

ـ يجب قراءة موضوع الدرس الجديد في الكتاب المقسرر حتى تكون لدى الطالب فكرة مسبقة عن محتوى الدرس وذلك يسهل عليه الاستماع والفهم من

٢ ــ كيفية الاستهاع للدرس داخل الفصل:

- ﴿ 1) عدم الرغبة في الاستماع للدرس •
- - ا (ج) عدم المتفريق بين المهم والأهم في شرح المدرس .
 - ﴿ د) عَلَمْ المهارة في تسجيل النقاط الهامة في شرح المدرس .
- ولكى يستبع التلميذ أو الطالب الى شرح الدرس بطريقة منيدة يجب مراعاة ما ياتن "،

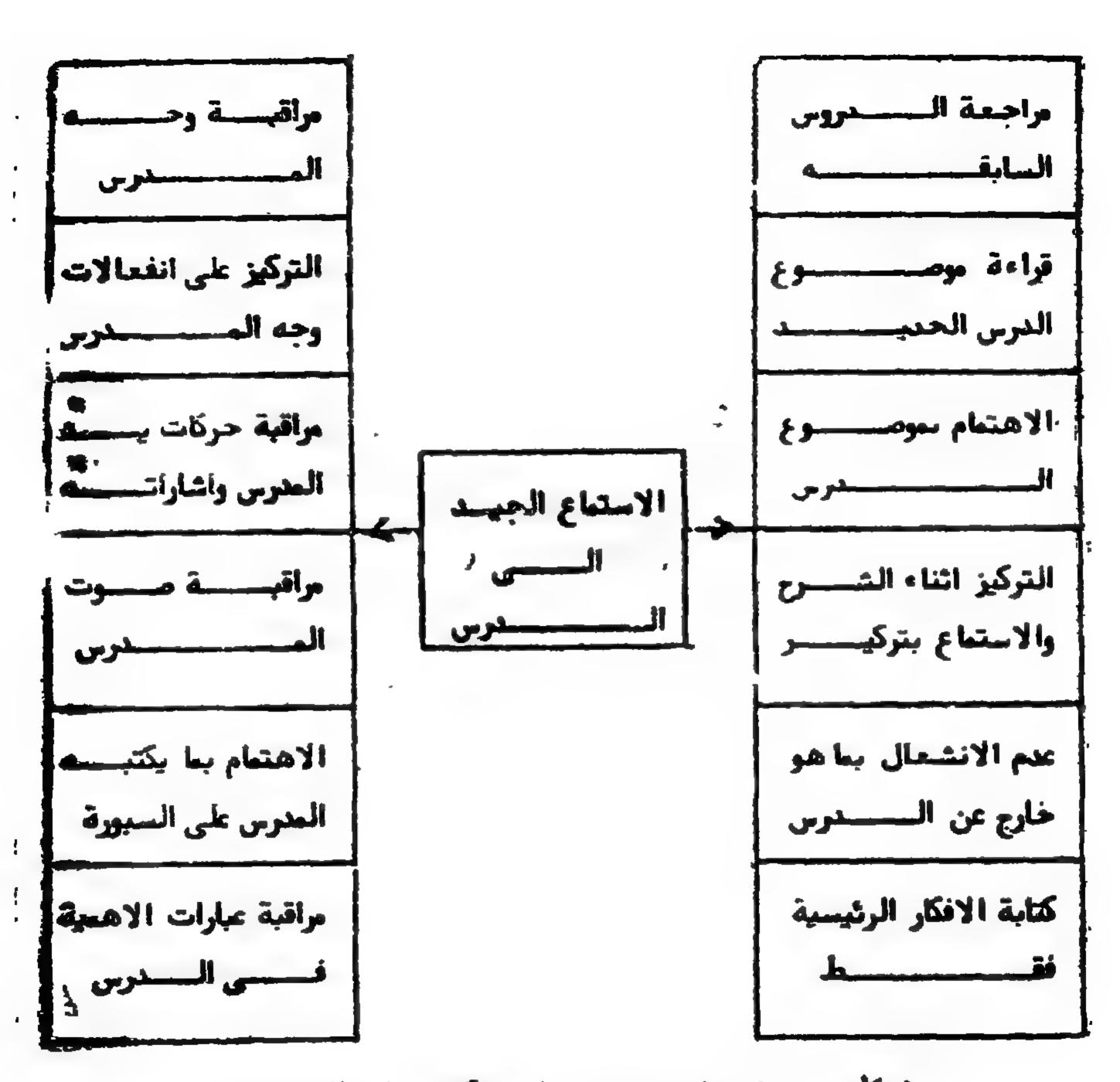
- ــ قراءة الدروس السابقة .
- _ مراءة موضوع الدرس الجديد في الكتاب المترب.
- ــ الاهتمام بموضوع الدرس اثناء الاستماع لشرح المدرس لا لان الاهتمام يجعل الطالب يستمع الى الدرس باراده وتصميم ، وان عدم الاهتمام يجعل الطالب لا يركز لشرح المدرس .
- ـ لا یشفل الطالب ذهنه بأی موضوع خارج عن موضوع الدرس ، ملا ینکر فی مشکلات خاصة أو فی اشیاء یرغب فی تنفیذها او ای شیء آخر ،
- ــ النظر الى وجه اللدرس طــوال الوقت ، ولا ينظر الى الكراسة او الزملاء نهذا يساعد على الاستماع باهتمام وتركيز .
- مراقبة ملامح وجه المدرس فهذا يساعد على الاستهاع اليه ويساعد على الربط بين انفعالات الوجه واهمية الكلام المسلحب لتلك الانفعالات ..

مراقبة حركات يدى المدرس واشاراته لان لها دلالات مصلحية لمعانى الجمل التي يقولها .

- الاهتبام بما يكتبه المدرس على السبورة منهسو عادة من الاشياء الهامة في الدرس .

سيجب على الطالب مراقبة عبارات أو كلمات النركيز الثى يذكرها اللبرس (نعندما يقول مئلا : وخلاصة القول أو باغتصار لا أو يجب الا تنسى ، وموجز القول ، يجب أن تنتبه الى هذه النقطه ، ما هن النتائج) نمعنى هذا أنه ينوى أن يلخص أشياء كثيرة قالها . أي يعطى نكره رئيسية ، ويجب تركيز الاستماع ألى ما سسوفاً يتوله ، وينضل أن تدون الأنكار الرئيسية في كل درس .

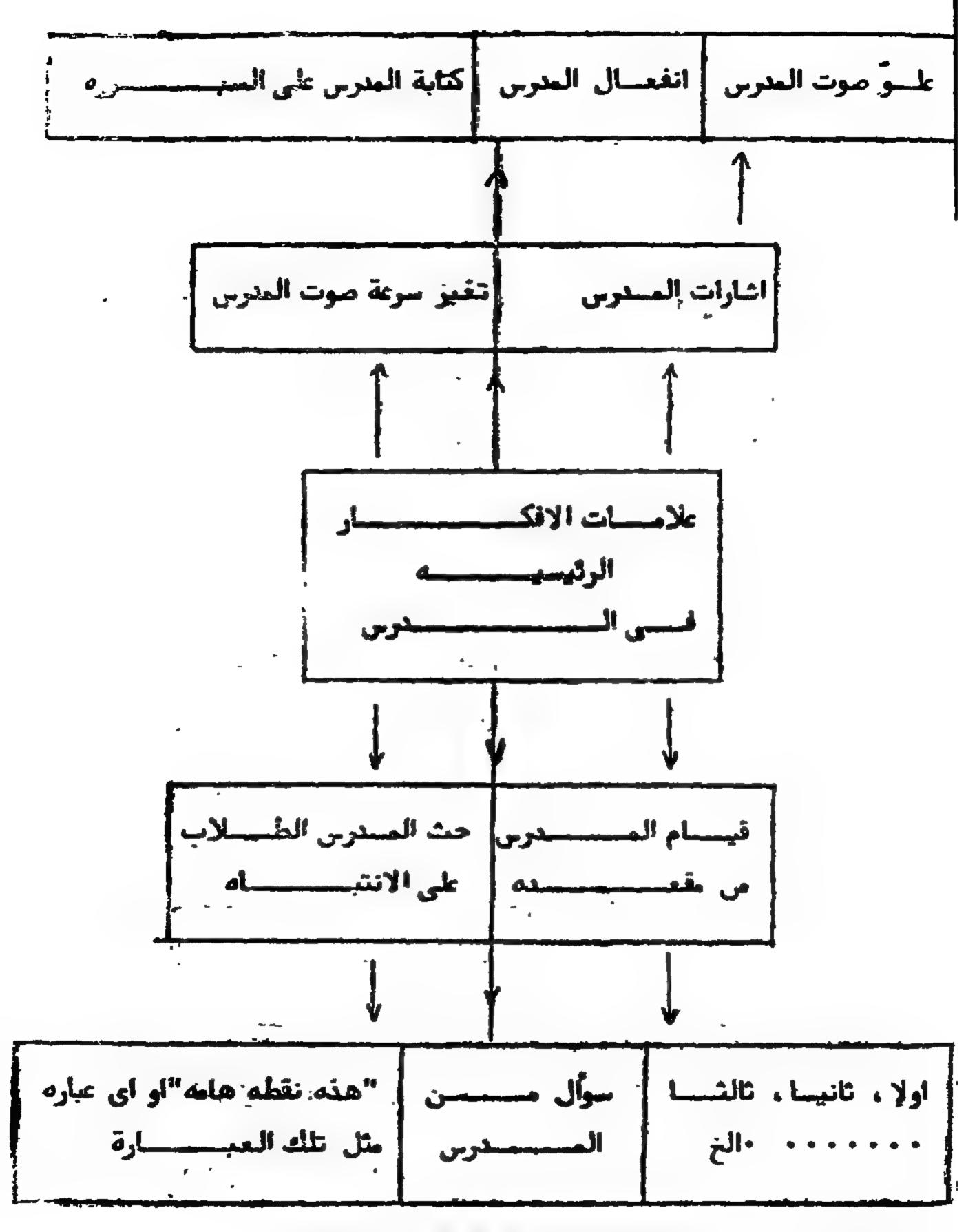
م ويوضح الشكل الآتى عناصر الاستهاع الجيد الى شرح الدرس داخل النصل م



شكل رقم (٥) يوضح عناصر الاستماع الجيد الى الدرس داخل النصال

استخراج الافكار الرئيسية في الدرس

اذا لم يتعرف الطالب على الأفكار الرئيسية في الدرس فاتسه يصعب عليه متابعة تسلسل الأفكار اثناء شرح المدرس للدرس كذلك قد يكتب بعض الأفكار غير الهامة ظنا منه انه يكتب افكارا رئيسية ، كذلك قد لا يكتب فكرة رئيسية ظنا منه انها فكرة ثانوية من سرويوضح الشكل الآني علامات الافكار الرئيسية في الدرس به.



شكل رقم (٦) يوضع علامات: الافكار الربايسية في المرس.

ـــ بالنظر الى الشكل السابق نجد انه لتحديد الأنكار الرئيسية في الدرس لابد أن نتذكر ما بأتى :

السبورة نهناك انكار رئيسية يريد التركيزا عليها م

۲ ۔ عندما تنفیر سرعة كلام المدرس ويتحول من كلام سريع الى كلام هادىء ، أو عندما يقول : أولا ، ثانيا مثلك المكان رئيسية سوفة يقوم بشرحها .

٣ عندما يقوم المسدرس من الكرسى الذى يجلس عليسه ويتف ليشرح نقطه معينة نمن المحتمل انه سسوفة يقول فسكرة رئيسية ، أو عندما يطلب الانتباه اليه فهناك فكرة رئيسية يريد الاستماع اليها .

عندما يوجه سؤالا معينا ليجيب عليه هو أو الطلاب منك السؤال اشارة الى فكرة رئيسية .

هندما يصف فكرة أو نقطه بالاهبية (هذه نقطة هامة)
 او مشكلة هامة) فهذا يعنى الى اهبية النقطة وانها فكرة رئيسية مر

واذا حدثت النقاط السابقة يجب على الطالب أن "

ثانيا: كتابة الفكرة الرئيسية بسرعة تبل أن ينتقل المسدرس الى افكار اخرى .

ثالثا: وضع خط تحت عنوان الفكرة الرئيسية التي السار اليها المنرس .

رابعا: وضع اشارة على اية فكرة لا يفهمها من المدرس ليسال عنها المدرس اثناء شرح الدرس أو في نهاية الشرح .

معلما بأنه لا ينتهى عمل الطسالب بائتهاء شرح المدرس وتدوين الملاحظات الرئيسية بل عليه أن يقوم بقراءة الدرس مرة الحسرى بعد العودة إلى المنزل في نفس اليوم في الكتاب المقرر ، ووضع اشارة على النقاط غير الواضحة ليسأل عنها المدرس في الحصة القادمة أو في حجرته الخاصة بالمدرسة ، وعليه أن يجهسز الاسئلة التي يريد أن يستوضح المدرس فيها ويسأل عنها في ورقة خارجية ، ولا يتردد في سؤال المدرس عن النقاط التي لا يفهمها مع

الخلاصية:

ا ــ مراجعة الدروس السابقة حتى يسهل مهم موضوع الدرس الجديد .

٢ ــ قراءة موضوع الدرس الجديد قبل الذهاب الى المدرسة .

٢ ــ ان يهتم الطالب بالدرس الجديد وان يكون لديه الرغبة
 في الاستماع اليه .

ه ــ ان يتعرف الطالب على الأفكار الرئيسية في الــدرس الجنيد .

" بالانتباه الى عبارات المدرس التى تدلّ على اهبية الفكرة التى سوف يقوم بشرحها حتى يستمع اليها بتركيز واهتمام .

٧ - قراءة موضوع الدرس بعد العدودة للمنزل في نفس اليوم حتى يحفظه ويستوعبه (وذلك لسهولة تذكر المعلومات التي حصل عليها ، وهذا انضل من تركها والعودة اليها بعد وقست طويل الله وهذا انضل من تركها والعودة اليها بعد وقست طويل الله وها

الله المعلى المعلى عن الأمور الصعبة أو غير المفهومة حتى المنافقة عنى المنافقة عنى

المسرب عادات خاصة به من حيث طريقة الشرح وطريقة التركيز على النقاط الهامة والطالب المجتهد هو الذي يتعرف على مده العادات ويسير في مذاكرته للمادة الدراسية على ضوئها م

رابعها: كيفية المذاكرة:

بعض الطلاب لديهم عادات ومهارات غير سليمة في قسراءة الدروس ومذاكرتها فيبطئون كثيرا في قراءتهم ، وبذلك لا يستطيعون مجاراة الواجبات المتراكمة ، كما أن بعضهم ليس لديهم المهارة في تنويع اساليب القراءة الجيدة ، ولا يعرفون كيف يعينون ذاكرتهم على الحفظ فيقرعون الدروس عدة مراتدون التمكن من الاحتفاظ الطويل بما يترءون لاتهم لا يستخدمون المادات السايمة في المسليمة في المسلوم مما يجعلهم ينسون بمبرعة م

كما ان كثيرا منهم يواجهون مشكلات نتعلق بظريقة قراعتهم الكتاب المدرسي ، وتؤثر هذه المشكلات على استيعابهم لما يقرعون ، وعلى حفظهم لما يقرعون ، كما تؤثر هذه المشكلات على سرعة قراعتهم .

- وسوف نعرض في الصنحات التالية بعض هذه المسكلات الواحدة تلو الأخرى مع بعض الحلول التي يمكن اتباعها للتغلب على هذه المشكلات،

ا ... مشكلة البطء في القسراءة يا

بعض الطلاب يتضون وتنا المول من اللازم في تراءة الدرس الطلوب مذاكرته الذي قد يكون نصلا في كتاب او جزءا من النصل .

_ وللتغلب على هذه المشكلة ولتحسين سرعة القراءة دون اهمال التركيز والاستيعاب يمكن اتباع ما يأتى:

٢ ــ المرا في وقت مناسب : لاتك اذا مرأت وجسمك منعب
 فستكون الفائدة محدودة والسرعة بطيئة .

٣ ـ نوع سرعة قراءتك حسب طبيعة المسادة التي تقرؤها حتى لو كنت تقرأ في نفس الكتاب ، فهناك صفحات تحتاج الى دقة وهناك صفحات يمكن أن تقرأها بسرعة ، كما أن في الصفحة الواحدة نجد فقرات أهم من فقرات .

آ ـ نوع طبيعة قراعتك حسب هدفك من القراءة . فلا تقرا كل الكتب بننس الطريقة وبنفس السرعة ، حيث ان للقراءة اهدافا عديدة تؤثر على طريقة القراءة ذاتها ، فقراءة كتاب مقرر في مادة دراسية سوف اقوم باداء الامتحان فيها تختلف عن قراءة كتاب افسافى غير مقرر ، وكلتا القراعتين تختلفان عن قراءة قصة للتسلية أو قراءة جريدة بومية أو مجلة اسبوعية ، وفي هذا النوع

الأخير اى القراءة المتسلية التوجد تبود على الطالب نها عليه الا ان يقرأ كيفها يشاء وحينها يشاء ه.

أما القراءة استعدادا لامتحان قريبا أو بعيدا فستكون هذه النقراءة هي أكثر القراءات جدية ٠

٢ ــ مشكلة القراءه الجهرية:

بعض الطلاب لا يعرفون القراءة المسابقة بل يقرعون دائب ا بتحريك شفاههم ، اى انهم يصرون على القراءة الجهرية بدلا من المسابقة «

فلابد أن يحاولُ الطلاب أن يترا تراءة صابته ، فالتسراءة الصابته تحتق استيعابا أكبر وسرعة أكثر ، كما أن التراءة الجهرية تتمب الجهاز الصوتى وتزعج الأخسرين ، وتحتق استيعابا أقسل وسرعة أقسل .

٣ - مشكلة التراجع ،

بعض الطلاب لا يحركون عيونهم الى الأسلم بانتظام أثنساء المطالعة ، بل يرجعون انظارهم الى الأسطر التى سبق أن ترموها وهذا التراجع يضيع الوقت ويقطع تسلسل الالمكار في الكتاب ،

- ويجب على الطالب اثناء تسراعته للدروس أن يذهب بعينيه الى الأمام على السطور ولا يتراجع بها الى ما قرأ الا للتاكد .

من مكرة ما ، حيث أن التراجع أذا أصبح عادة ساعد على أبطاء سرعة القراءة والمذاكرة .

٤ حسينتا التنبيت ـ ٤

هناك بعض الطلاب لا يدعون عيونهم تنطلق الى الاسام ، فتثبيت العين فترة طويلة على جزء من السطر او على كلمة دون حاجة الى ذلك ، قهذا يضيع الوقت الذى هم فى اشد الحاجة اليه ، ويجب على الطالب الا يقف طويلا عند كل كلمة ، وان يجعل عينيه تنتقل باستمرار والى الامام فقط ، الا اذا كان يريد بهذا التثبيت حفظ احد التعريفات او يعض القوانين الرياضية او بعض المعادلات الكيبيائية أو قصيدة شعر او ما شابه ذلك .

ه ... مشكلة ضيق المدى البصرى:

سه بعض الطلاب لا يترءون وحدات كبيرة من الدرس بالنظرة الواحدة بل تلتقط العين بالنظرة الواحدة جملة أو جزءا من الجملة بدلا من كلمة كلمة وذلك حتى يعطى لنفسه فرصة لتتابع المسانى والإفكار الهسامة من الهسامة من المسامة من الهسامة من الهس

قالبند أن يلتقط الطالب بعينيه مدى واسما من الكلمات ، نصف السنطر أو كله أذا استطاع و ولا يقرأ حرفا حرفا أو كلمة كلمة ، ختى لايفقد تتابع الإفكار والمفائي ويسم بسرعة السلحفاة .

لا ــ مشكلة شرود الذهن (السرحان):

بعض الطلاب يضعون الكتاب املهم ويقضون وقتا طويـــلا وما زالوا يقرءون في نفس الصفحة بسبب شرود الذهن وانشفالهم باشياء خارجة عن الموضوع المراد مذاكرته .

- وهنا يجب ان يحاول الطالب التركيز على ما يقرا وان يعيش مع الكتاب وينسى الأمور الأخرى التى تشغل باله ، حيث أن المقل لا يمكن ان يركز على شيئين مختلفين فى وقت واحد فأما أن يقرأ او يسرح .

واذا شعر الطالب بالملل من كتاب معين او مادة دراسية معينة فعليه ان يتوقف عن القراءة ، حيث ان القراءة مع الملل تقلل من النركيز ودرجة الاستيعاب وتستهلك الوقت . كما ان الملل لا يأتى بعد عشر دقائق من بدء المذاكرة والقراءة مثلا بل ينشأ عن القراءة لمدة ساعتين او ساعة في مادة دراسية واحدة .

وعندما تمل من كتاب أو مادة دراسية انتقل الى كتاب آخــر لمــادة مختلفة نماما (عربى حــ حساب ــ تاريخ ــ علوم) أو توقف عن القراءة وابدأ في كتابه شيء ــ أو اخذ فترة راحة .

ويجب على الطالب ان يذاكر تحت ضغط الوقت كان يحدد لنفسه نصف ساعة لمذاكرة موضوع ما أو ساعة كاملة لمذاكرة مادة دراسية معينة ، ويعتبر ذلك من أحسن عواملُ تحسين سرعة المذاكرة ومن العادات الجيدة في الاستذكار ،

٧ _ مشكلة عدم القدرة على انتقاء الأفكار الرئيسية:

ــ بعض الطلاب يتوهون وهم يترءون فلا يعرفون على ماذة يركزون ؟ وما هى الأفكار الرئيسية ؟ فيصيبهم الملل والحسيرة ويشمرون أن المادة الدراسية صعبة ، وأن ليس لديهم القدرة على استيعاب كل الكتاب المقرر بصفحاته الكثيرة .

وهنا يجب على الطالب ان يحدد الأمكار الأساسية في الموضوع الذي يقوم بمذاكرته حيث ان هذا التحديد بمكنه من تومير الوقت وذلك عندما يقوم بقراءة الموضوع مرة أخرى يكون قد حدد الأمكار الرئيسية ويتمكن من التركيز عليها .

- وجدير بالذكر أن خطسوة تحديد الأنبكار الرئيسية في الموضوع أو الدرس المراد مذاكرته يسبقها عدة خطوات هي :

ا - يتصنح الطالب الكتاب ويستعرض محتوى النصل او الموضوع الراد مذاكرته استعراضا سريعا بالاطلاع على عناوينه

الرئيسية والفرعية ، وقراءة بعض السطور هنا وهناك او قراءة بعض الفقرات ، وقراءة ملخص الفصل أن وجد ،

وبذلك يكون قد كون فكرة عامة عنه قبل الدخول في تفاصيله .

الثانية وهى الخروج بأسئلة محدة وكأن الطالب هنا يتول لنفسه الثانية وهى الخروج بأسئلة محدة وكأن الطالب هنا يتول لنفسه ما هى الأسئلة التى ينبغى ايجاد اجابات عنها وانا أذاكر هذا الفصل ووجود مثل هده الأسئلة يجعل الذاكرة عملية ذات اهداف محددة .

٣ ــ بعد تحديد الأسئلة تأتى الخطوة الثالثة وهى القراءة • وهراءة الموضوع هنا تهدف الى التعرف على الأفسكار الرئيسية واستيعابها بدقة •

الطالب خطوطا تحت الأفكار الرئيسية أو القوانين أو التعريفات . الطالب خطوطا تحت الأفكار الرئيسية أو القوانين أو التعريفات . أر وضع تعليقات في هامش الكتاب أو أرقام أو أية ملاحظات . وبذلك يكون الطالب قد أنتهى من تحديد الافكار الرئيسية في الموضوع . المراد مذاكرته ، ويجب إن تتكرر المذاكرة للمادة الواحدة عسدة .

مرات حتى يتم اتقان المادة والإجابة عن بعض الاسئلة كتابيا ، ويتوم بتسميع المادة لنفد به شفويا وكتابيا حتى يمكنه ان يحمل على ما استوعبه من المادة الدراسية ويحدد نقاط ضعفه ، وبعد ذلك يعيد مراجعة المادة من جديد مستعينا بتلخيصاته والانكار الرئيسية التي حددها بنفسه قبل ذلك ، وبذلك يزداد نهمه للمقررات المختلفة ويتتن حفظه والستيمابها ،

ه اسال المدرس عن الاشياء التي لم تفهيها في الكتاب عن التظاهر بمعرضة كل شيء لاينيد ابدا بال هو خداع للنفس .

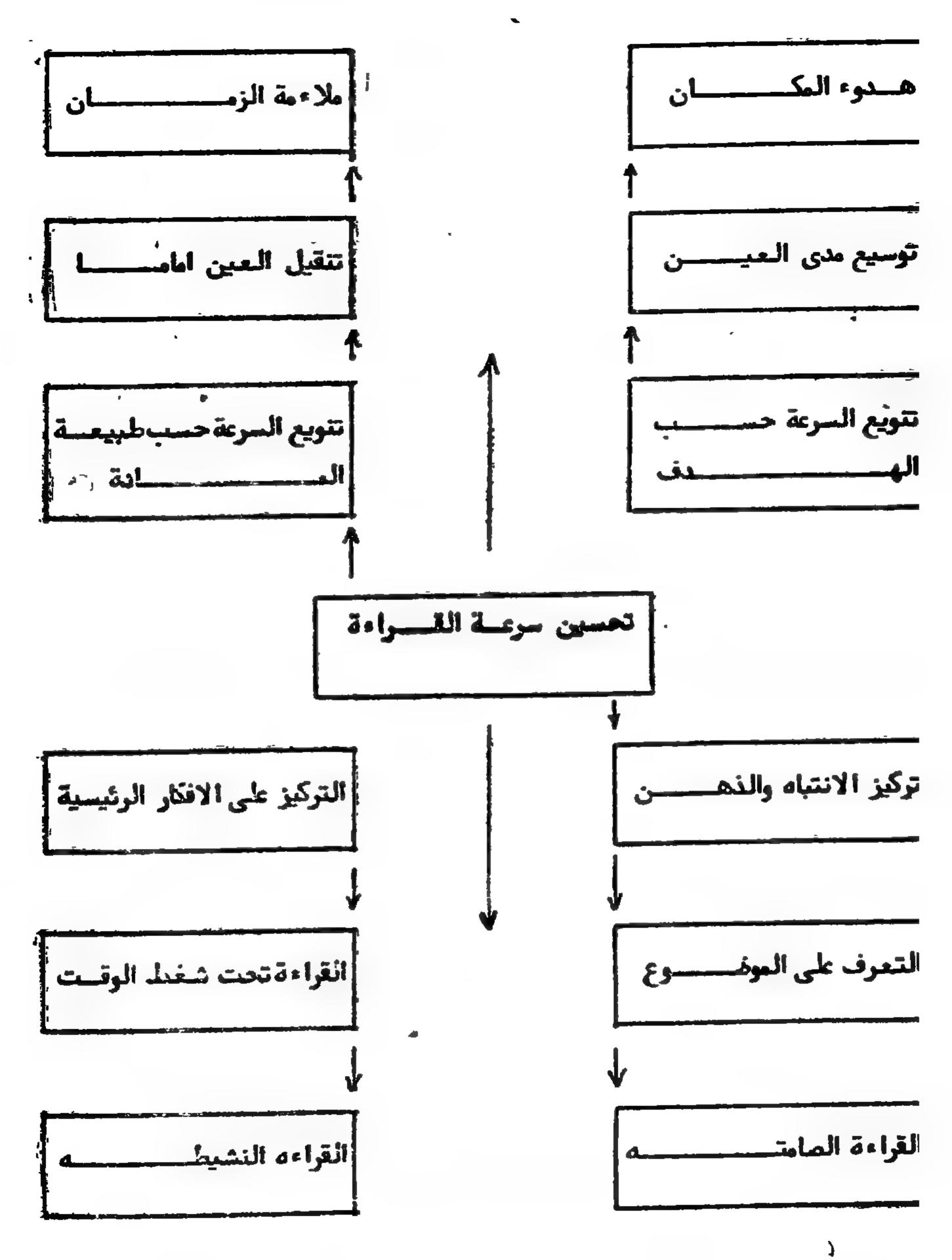
ان سائلة الامتحان منها او مثلها .

٧ — لا تذاكر دروسك وانت مسترخ في سريرك ، اذ كيف تضع الخطوط وكيف تدون الملاحظلات أو تجيب على الاسئلة وانت في سريرك ؟ .

كما ان الاسترخاء في السرير يتود عادة الى تراخى الأعصاب والميل الى النوم ، وكثيرا ما يحدث أن ينام الطالب في سريره وكتابه بين يسديه .

۸ ـــ لاتذاكر على صوت « الراديو » أو الاغانى حيث أن ذلك بقال من درجة تركيزك في الذاكرة ويشتت انتباهك .

- ويوضح الشكل التالى اساليب تحسين سرعة القراء ﴿ وَالْمُدَاكِرَةُ وَمَا



شكل رقم (٧) يوضع اساليب سرعة القسدسراءة

ومما هو جدير بالذكر انه يجسب على الطالب عند البدء في المذاكره في احد الكتب الدراسية المتررة ان يتعرف اولا على نظها المذاكره في احد الكتب الدراسية المتررة ان يتعرف اولا على نظها الكتاب واجزائه وفصوله ، ويشمل هذا التعرف ما ياتى "

الا ... اسم الكتاب . ومؤلفه مع

۲ جدول المحتویات _ ای نهرس الکتاب حتی یکون علی
 علم بالوضوعات التی یتناولها الکتاب ، وعلی تسلمسل هذه
 الوضوعات -

- ٣. عناوين المصول أم
- ' إلى المناوين الرئيمية في كل مصل .
 - هُ ــ المناوين النرمية .
- الله النصل موعليه ان يتابع نهاية النصل حيث ان يعاب النصل حيث ان يعاب الكتب تنهى النصل بملخص أو أسئلة او تمارين أو اختبار مع الجاية تموذجية م
 - ٧ ــ الرسوم أو الخرائط .
 - لا ــ الجـداول ،،
 - ٦. -. المبور التوضيحية .

- ومن ابرز واهم العادات والمهارات المتعلقة بكيفية المذاكرة هي القدرة على انتقاء الأفكر الرئيسية من بين الموضوع المسراد مذاكسرته .

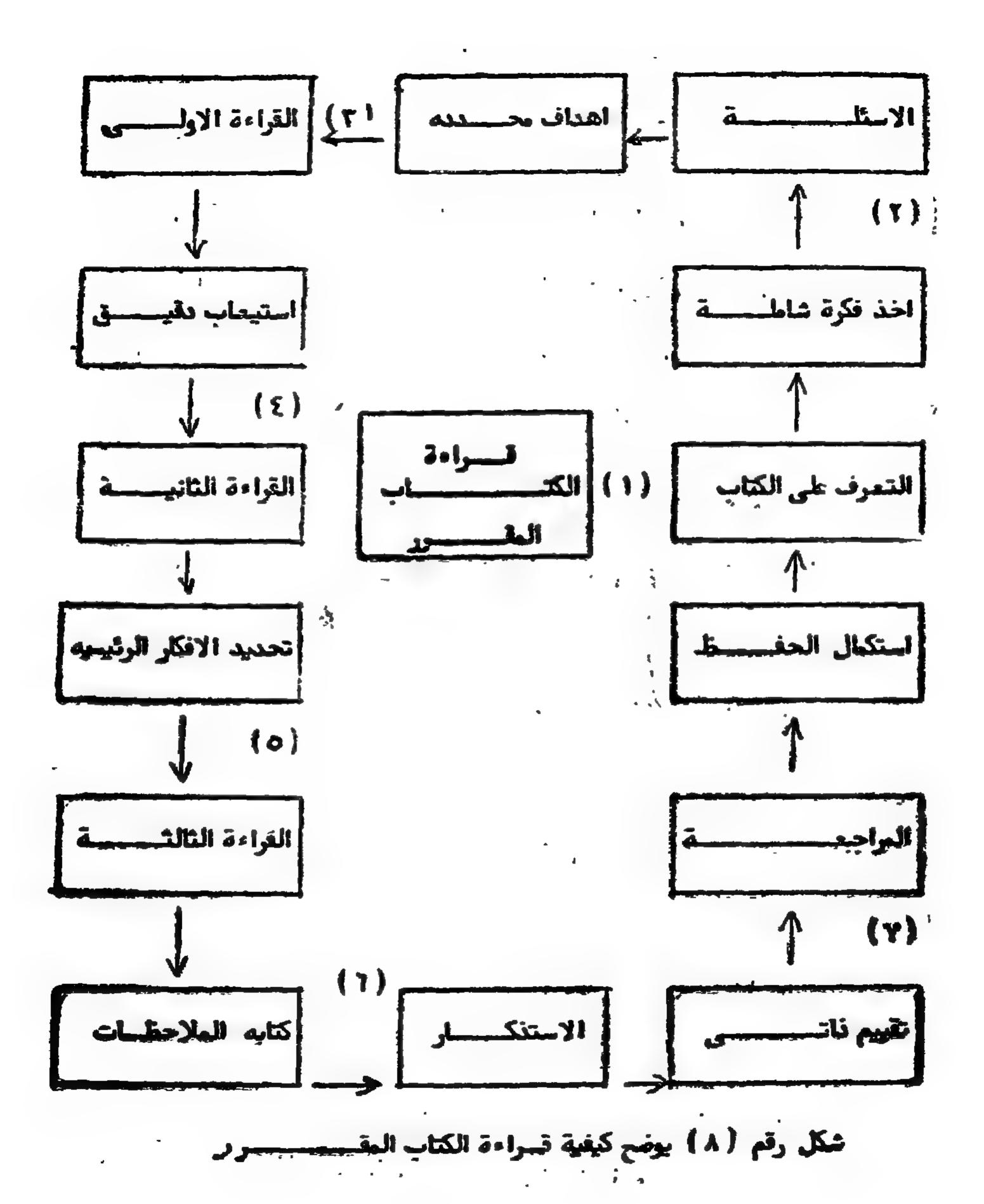
ومما يسهل عملية التعرف على الأفكار الرئيسية معرفة التركيب العادى الفقرة وحيث ان الفقرة عادة تبدأ بالجملة الرئيسية اى الجملة التى تدور الفقره كلها حولها .

فالفقرة تبدأ بجملة رئيسية ، ثم يليها جمل اخرى توضحها

ولذلك يجب على الطالب ان يتعرف على الجملة الرئيسية فى كل فقرة ، وتكون غالبا فى بداية الفقرة ، الا انها احيانا تكون فى وسطها أو فى نهايتها ، وعند التعرف على الأفكار الرئيسية يجب أن توضع تحتها خط أثناء القراءة وهى غالبا تكون فكرة رئيسية واحدة فى كل فتسرة .

كما يجب تدوين هذه الأفكار الرئيسسية في كراسة خاصة واستذكارها من حين لآخر ومراجعتها ، أو ابتائها في الكتاب مع وضع الخطوط تحتها .

ويضح الشكل النالى خطوات قراءة الكتاب المقرر.



الفلامسة:

ان القراءة من اهم المهارات التي يتتنها الطالب حتى يتبكن من مذاكرته لدورسه مذاكرة جيدة ومن المكن اجمال الطرق المؤدية الي اكتساب العادات واللهارات الخامسة بالقراءة على الفحسو التسالى:

- ١ _ اقرأ قراءة صابته في أغلب الحالات أو جبيمها .
- ۲ ــ عود عينيك على الانطلاق الى الامام دون تثبيت أو تراجع
 زائدين عن الحد .
- ٣ ــ ركز اثناء تراءة الدروس ومذاكرتها على ما تقرأ وكن توى الأرادة لتحقيق هذا التركيز .
- ١ ١٤ اكر في مكان تتوافر فيه الشروط اللازمة من الهساءة وتهوية وهدوء .
- داكر في وقت تتوأمر لك فيه شروط النشساط الذهني
 والبدني .
- ١. نوع طريقة القراءة وسرعتها حسب هدفك من القراءة،
 وحسب طنيعة المادة الدراسية التي تقرؤها هـ:

٧ ــ عندما تشعر بالملل من كتاب ، انتقل الى كتاب آخـر لـادة مختلفة تهاما (عربى ، حساب) نو

۸ ــ لا تعتبد على الذاكرة كثيرا ، لذلك اكتب ملاحظاتك عن الأمكار الرئيسية التي تترؤها .

۹ ــ التسمیع امر هام وضروری ، فکلما ذاکرت موضوعا
 سمع لنفسك ما ذاكرت لتری ماذا فهمت ؟ .

واعظ التفاصيل المتباها الله الله المثيسية كقاعدة هسامة واعظ التفاصيل المتباها الله واعلا الله واعظ

السبوع ، فهدذا بحملها ثابته في ذاكرتك لدة اطول .

11 - تعرف على الكتاب قبل أن تبدأ قراءته سطرا سطرا .

17 - على تكوين الفقرة بصفة عامة حتى يسمل عليك تتبع الأفكار بسرعة .

السذاكرة : اعط للكتاب المترر اهتماما خاصسا اثناء المسذاكرة : منتعرف عليه أولا ، تصفحه ، ضع اسئلة ، اقرأ قراءة أولى ، حدد الانكار الرئيسية في قراءة ثانية ، اقرأ قراءة ثائثة حتى يمكن تلخيص

الموضوع ، ذاكر بتركيز ، حتى تثبت المسادة في الذهن راجع المسادة من وقت الآخر .

خابسا: كيفية الاستعداد للابتحان وادائه بنجاح:

الامتحان شيء لابد منه ، وهناك انواع مختلفة من الامتحانات منها المعلن وهناك الفجائي ، وهناك اليومي ، والشهري ، والشغوى، والتحسريري ،

__ وهناك خطأ يقع نيسه بعض الطلاب وهسو استعدادهم الامتحان تبل حلوله بيوم أو بأيام تليلة ، فلا يذاكر الاليلة الامتحان وقد لا يذاكر الا أذا أعلن المرس عن الامتحان ، وتكون النتيجة : أنه لا يكون لدى الطالب الوقت الكافى لذاكرة المسادة كلها ، وليس لديه الوقت لتثبيت ما يقرؤه فى ذاكرته وبذلك يرتبك حين يضعر بلته لم يذاكر كما يجب فيزداد نسيانه ويزيد ارتباكه .

والحسل: هو ان يحرص الطالب على الاستعداد السستبر للامتحان وذلك عن طريق انباع التعليمات الآثية:

١ ــ المذاكرة المنتظمة:

أى يذاكر دروسه بانتظام سواء اكان هناك اختبار ام لم يكن ويخصص ساعات يومية ثابته للمذاكرة

٢ ... الراجعة للتنظية:

فلابد من مراجعة المقررات والمواد الدراسية من وقت الخسر (مثلا كل أسبوع أو كل شهر) حتى تثبت المسادة فى الذهن ويقسل النسيان ، وحين يأتى الامتحان تكون المراجعة النهائية سهلة مضمونة النتائج ، وذلك لان المراجعات السابقة قد سهلت الطريق ويسرت حفظ المسادة .

٣ ــ اداء الولجبات في مواعيدها:

بعض الطلاب يؤجلون معظم الواجبات المدرسية الى نهاية الاسبوع أو موعد جمع المدرس للكراسات او الى موعد الاعلان عن الأمتحان ويكتشف الطالب بعد نوات الاوان ان الوقت لا يتسع لاداء الواجبات المتراكمة أو حفظ ما كان ينوى حفظه حتى لو سهر الليل كله وذلكر طوال النهار ، ولو ادى الطالب كل واجب مدرسي في موعده فانه يؤدى الواجب بطريقة افضل ولا يتعرض لهذا المائق ،

٤ - الاستعداد المسكر:

بعض الطلاب يستعدون للامتحان في اليوم الأخير ، ومن يدرى ماذا سيحدث في ذلك اليوم ؟ مقد تنقطع الكهرباء ، وقد يأتي صسداع

غير متوقع أو مرض غيير متوقع ، وقد يحدث طارىء لم يسكن في الحسسبان الله

ولذلك قان الاعتماد على اليوم الأخير او الليلة السابقة للامتحان الكبر خطأ .

ولو اسبوع مثلا لان طول مترة الاستعداد للامتحان عنه بفترة معقولة ولو اسبوع مثلا لان طول مترة الاستعداد للامتحان يقلل المجازمة ويزيد مترة الاستعداد والمذاكرة والمراجعة الا

ه _ الانتباه الدائم لشرح المدرس "

بعض الطلاب لا ينتبهون لشرح المدرس الا عندما يقرب موعدا الامتحان ، ويكونون في الغالب شهاردي الذهن ، يلتفتون حسولهم كثيرا ، ولا يهتمون بشرح المدرس معظم الوقت ،

الا أن الاستعداد للامتحان عملية مستمرة منذ أول يوم في العام الدراسي الى آخر يوم •

نالطالب المجتهد يستعد لامتحان آخر العام منذ أول يوم في العام الدراسي عن طريق تركيز الانتباه باستمرار لشرح المدرس والمذاكرة المنتظمة والمراجعة المنتظمة والاستعداد المستمر للامتحان مع

٦. ... الاستفسار عن الأشياء الفايضة أو غير الفهوية:

يجب على الطلاب الذين لا يغهمون موضوعا او نقطة من المادة اندراسية ان يبادروا بســـؤال المدرس عن هذا الشيء غير المفهوم أو الصعب ، حيث ان الدروس الجديدة تنبني على الدروس السابقة وقد يجد الطالب صعوبة في فهم الدرس الجديد لانه لم يفهم القديم ، وعليه ان يستفسر اولا بأول عما يصعب فهمه ، حيث أن التأجيل مروب من المسئولية ، وقد يؤدى الى تعتيد الأمر اكثر فاكثر .

ــ اذن مالاستعداد للامتحان لا يتم فى اليوم الأخير محسب بل منذ اول يوم فى العام الدراسى ، ومن يستعد بانتظام واستمرار لا يخاف من الامتحان .

الاستعداد الباشر للاعتمان:

عندما يعلن المدرس عن امتحان ما بعد عدة أيام مثلا ، يبدأ الطالب الاستعداد المباشر لامتحان محدد (عربى مثلا أو علوم أو حساب) ه

ويجب على الطالب مراعاة ما يأتي:

التركيز على الأشياء الصعبة:

على الطالب ان يبدأ استذكاره واستعداده للامتحان وهو نشيط ومتحمس للمذاكره بمراجعة الجزء الصعب من الكتاب ، أى الذي يشعر بانه لم يستوعبه جيدا ، وحين يشعر بالملل أو ضيق الوتت لن يضعر كثيرا اذا تصفح الاجزاء السهلة التي يعرفها جيدا ،

٢ - مراجعة الامتحانات السابقة:

يجب أن يستفيد من مراجعة الامتحانات السابقة التي أخذها » في تعطيه فكرة عن النقاط الهامة في المسادة » ويعرف الاشمياء التي يركز عليها المدرس » وهذا يساعد الطالب على المذاكرة الأفضال والانفسع .

٢ ــ مراجعة الكتاب المقسرر:

على الطالب ان براجع الكتاب المترر؛ _ وقد لاتيسع الوتت لقراءة الكتاب كله . وهنا تظهر اهبية قحديد ووضع خطوط تحست الأفكار الرئيسية ،

ولذلك عليه ان يركز على الأمكار الرئيسية التي سببق وان حددها اثناء المذاكرة ووضع تحتها خطوطا .

واذا كان هناك ملخص لكل فصل بالكتاب ، قان قراءة اللخص موفر الجهد والوقت ، وقد يكون الطالب قد لخص مادة الكتاب اثناء

٤ ــ التركيز على الملاحظات بكراسة الحصة:

اذا كان المدرس يعطى نقاط رئيسية للمسادة أو ملاحظات أو أسئلة واجابات ، نعلى الطالب أن يركز على هذه الملاحظات التى سجلها بالكراسة خلال شرح المدرس ،

ه ــ امتحان تجربة:

يبكن الطالب ان يضع لنفسه اسئلة تتناول الموضوعات الهامة في المقرر، ويجيب عليها تحريريا ويقارن اجاباته بهادة الكتاب، او يستعين ببعض الأسئلة المسوجودة بالكتاب المقسرر أو الامتحانات العامة، وبذلك يستطيع أن يعالج نقاط الضعف التي سوفة يكتشفها في نفسه،

واذا كان الطالب صغير السن او في مرحلة دراسية مسكرة الدرسة الابتدائية مثلا) ميمكن لاحد افراد الأسرة مساعدته في ذلك مراسة الابتدائية مثلا) ميمكن لاحد افراد الأسرة مساعدته في ذلك مراسة الابتدائية مثلا)

المنالة الاوتدان:

ان الليلة السابقة للامتحان ليلة هامة نفسيا وجسميا فبعض الطلبة ينتابهم الخوف والقلق فلا ينامون هذه الليلة ، وبعضهم يذاكر ويذاكر طول الإليان ، مع العلم بأنه يجب على الطسالب ان يعطى للمذاكرة حقها ولجسمه حقه ، ولربه حقه ليس في ليلة الامتحسان فحسب بل في كل الإيام .

ويجب أن نعرف ما يأتي:

ان الافراط في المذاكرة ليلة الامتحان يرهق العقل والجسم معا ، ويستيقظ الطالب صباح يوم الامتحان مرهق الجسم ، كما ان اجزاء المسادة الدراسية قد يتداخل بعضها في بعض تداخلا يفسد الجيظ والتذكر .

لذا يجب ان يكتفى الطالب بالمراجعة الخفيفة في ليلة الامتحان ، لأن المراجعة المركزة الفروض ان تكون قد تمت قبل ليلة الامتحان .

٢ _ يجب على الطالب النوم المبكر ليلة الامتحان حتى لايهدم بنفسه كل مجهوده طوال العام ، فالطالب الذي يذاكر دروسه

بانتظام منذ بداية العلم الدراسى ويؤدى و اجباته المنرسية في مواعيدها لا يعتاج الى السهر ليلة الامتحان والمنروض ان ينسام الطالب ليلة الامتحان مبكرا ، راضيا عن نفسه وعن استعداده للامتحان حتسى يستيقظ في الصباح نشيط الجسم والعتل .

٣ ــ يجب تجنب المنبهات ليلة الامتحان (شرب الشاى او القهوة او الحبوب المنبهة) حتى يحتفظ الطالب بصفاء ذهنه وهدوء اعصابه واتزان جسمه .

٤ — يجب على الطالب العناية بالغذاء السليم ليلة الامتحان ، فيجب تناول عشاء جيد وفطار جيد ، حتى يذهب الى الامتحان بجسم قوى فشيط مع الابتعاد عن الاطعمة الدسمة أو التي تربك المعدة .

قاق الامتصان:

ان كل طالب لابد وان يشسعر بالخوف والملق عندما يقترب الامتحان ، بل ان قليلا من القلق ضرورى لتشجيع الطالب على المذاكرة والاستعداد الجيد للامتحان ، ولكن اذا تحول القلق القليل الى قلق زائد يمكن ان يسبب مشكلة حيث القلق الزائد يوتر اعصاب الطالب وبؤثر على مذاكرته وقد يربك ويضعف قدرته على النهم والحفظ

والتذكر ، كذلك مهو يؤدى عادة الى اضعاف الشهية وسوء التغذية واضعاف نشاط الجسم ، وقد يمساب الطالب ببعض الأمسراض والضعور بالصداع ، الدوخه ، المقص) وذلك من القلق والخوف الزائسيد .

_ ولتجنب القلق الزائد ننصح الطالب بما يلى:

ان يستذكر دروسه من بداية العام الدراسى وبانتظام ،
 ولا يتلق من الامتحان القلق الزائد ، وكلّ ما يحس به هو قلق عادى يشعر به اى انسان عنده امتحان .

۲ ــ الاعتماد على الله سبحانه وتعالى : وذلك لان الله تسد المرنا بان نعبل مافى وسعنا ثم نتوكل على الله بعد القيام بواجبنا حسق قيسام .

٣ ... الثقة بالنفس: من يستعد للامتحان بجدية ومن أول العام ، ويتوكل على الله سبحانه وتعالى لابد وان تتولد لديه الثقه بالنفس .

اما الطالب الذي يماتي من حالة التلق الزائد ولم يستطيع بأي الطرق تخفيف حدة هذا القلق فعليه أن يذهب للاخصائي النفسي أو لو الاخصائي الاجتباعي أو الطبيب النفسي بالوحدة المدرسية م

التعليمات التي يجب اتباعها قبل دخول الامتحان وبعد دخوله:

(أ) التأكد من موعد الامتحان وتاريخه ويفضل تدوين ميعاد وجدول الامتحان في كراسة خاصة ولا نعتمد على الذاكرة في ذلك .

نالس المناكد من مكان الامتحان وساعته عمتى يذهب الطالب
 الى لجنة الامتحان في الموعد المحدد لذلك .

أما عند الجلوس داخل لجنة الامتحان فيجب اتباع التعليمات الآتـــة:

- ١ ــ البدء بكتابة الاسم ، ومادة الامتحان .
- ٢ قبل ألبدء بالإجابة على الأسئلة يجب قراءة التعليمات
 جبدا للتقيد بها .
- · (الالتزام بعدد الأسئلة المطلوب الاجابة عليها ، أو أذا كان هذاك سؤال الجبارى) .
- ٣ قراءة المسؤال جيدا وفهم المطلوب قبل الاجابة عليه ،
- ابدأ بالسوال السهل واجل السوال الصعب حتى النهاية .

م بجب توزيع الوقت المحدد الامتحان على عدد الاسئلة بالتساوي ، أما أذا كانت هناك اسئلة طويلة وأخرى قصيرة فيعظى السؤال ذات الدرجات الاكثر وقتا أطول .

٦ -- يجب النظر الى الساعة بعد الاجابة على كل سؤال
 للتعرف كم بقى من الوقت حتى لا يضيع الوقت .

٧ - مراجعة الاجابة تبل تسليم ورقة الاجابة ، ولاداعى للاستعجال والتفاخر بتسليم ورقة الاجابة قبل انتهاء الزمن المحدد للامتحان ، حتى لا يكتشف الطالب بعد تسليم ورقته انه نسى سؤالا أو جزءا من سؤال ، أو أنه لم يرسم خريطة مطلوبة منه .

بعض الآداب التي يجب الالتزام بها داخل لجنة الامتحان:

الا من عدم الغش أو محاولة الغش اثناء أداء الامتحان .

٢ ـــ عدم مساعدة الآخرين على الغش ، حتى لا يتعسر ف
 الطالب الى غضب الله ورسوله ، وغضب الملاحظ على اللجنة ...

٣ ــ ان يتجنب الطالب مواطن الشبهات (عدم انخال الكتب الدخال الكتب الدخات النبات أو بعض الأوراق داخل اللجنة ، أو المتحدث مع الزملاء ،

أر النظر الى ورقة زميله ، او تبادل الاشتارات) وظلك تعتى لا يتنفرض الطالب الى الشك في سلوكه او التعرض الى العقوبة .

١٤٠١ أذا أراد الطالب أن يكتب مسوده للاجابة أو تخطيطا للاجابة ، نيجب أن يكون هذا التخطيط أو المسودة في نهاية ورقة "لاجابة وليس في ورقة منفصلة أو على ورقة الأنتلة .

ه - أن يمتنع الطالب عن اصدار اية حركات أو انعال أو أصوات تضايق الآخرين أو توتر اعصابهم ، ويجب احترام الاساتذه المراتبين والطلاب على حد سواء .

كيفية الإجابة على الأسسئلة:

ا ــ يجب على الطالب قبل الأجابة ان يقسوم بعمل مخطط علاجابة اى خطه للافكار اساسية أو العناصر الاساسية .

٢ ــ يمكن عمل مسوده أذا كان المطلوب موضوع انشاء مثلا .

" س الاهتمام بالخط ، فالخط غير الواضح خسارة وينتص. من درجة السؤال .

الاهتمام بمظهر الاجابة من حيث الترتيب ، والتصنيف
 والتسلسل .

البد من وضع هامش على جانب واحد من الصحفة على الاتال .

٦. - الكتابة بتلم واضح ، وليس بلون باهت واستخدام.
 اللون المسموح به (الأزرق نقط) وليس الأحمر او الاخضر .

الخلاصية:

لكى يستعد الطالب للامتحان ويؤديه بنجاح يجب تذكر ما يلى:

ا - ان افضل استعداد للامتحان هو المذاكرة من اول يوم في العام الدراسي .

۲ — عند اعلان موعد الامتحان ، يجب الاستعداد له تبل موعده بهدة كانية وليس آخر يوم أو آخر ليلة .

٣ - يجب تجنب السنهر أو الاجهاد ليلة الامتحان ، ولابد من . توفير الراحة الكافية .

لا ضرر من بعض القلق بسبب الامتحان ، ولكن يجب الابتعاد عن القلق الزائد عن طريق الاستعداد الجيد ، والاعتماد على الله والثقه بالنفس .

٥ - يجب التاكد من تاريخ الامتحان ويومه وساعته ومكانه -

ر س قبل البدء في الاجابة يجب قراءة تعليمات الامتحان بدقة ، والتي تحدد عدد الاسئلة المطلوبة ، ومكان الاجابة وطريقتها .

٧ ــ يجب الالتزام بآداب الامتحان حتى لا يتعرض الطالب للفرر أو يحرم من الامتحان أو يطرد من المدرسة ويتعرض لغضبه اللهمية .

٨ _ التفكير في الاجابة جيدا والتخطيط لها قبل كتابتها .

٩ ــ مراجعة ورقة الامتحان مراجعة دقيقة تبل تسليمها
 والالتزام قدر الامكان بالوقت المحدد للامتحان

- وقد تبت محاولة لتنبية عادات الاستذكار ومهاراته السليمة والجيدة ، وتعديل العادات غير السليمة لدى بعض تلاميذ المسف السادس بالمدرسة الابتدائية (سسناء محمد سليمان ، ١٩٨٩) .

ــ تم تدريب مجموعة من تلاميذ الصغة السادس الابتسدائى بمدرسة الاندلس للتعليم الاساسى بمنطقة الوايلى التعليمية عسلى العادات والمهارات الموجودة فى الصغطات السابقة بطسريقة معلية وعملية ، وذلك من خلال برنامج ارشادى مكثقة استفرق شسهرا كاملا مدقه (۲۷) سبعة وثلاثون ساعة .

وقد حدث بالقعل تحسن وتنبية ملحوظة في عادات الاستذكار ومهاراته لدى هؤلاء التلاميذ مما يؤكد فائدة هذا البرنامج وفاعليته -

_ ويجب أن نشير هذا الى دور الاسرة والمدرسة في اكساب الأبناء العادات والمهارات الجيدة في الاستذكار في سن مبكرة خيث ان تعويد الابن على تحديد وقت منتظم للاستذكار في وقت مبكر في حياة الطفل المدرسية يقضى على مشكلة تذكيره باستبرار وتنبهه الى عبل واجبه المنزلي كبا أنه يساعد الابناء على وضع خطة منتظبة للاستذكار يمكنهم تنفيذها بجانب تهيئة مكان مناسب وثابت للاستذكار بحانب اكسابهسم العادات ولمهارات الخاصسة باعداد الدروس وكيفية الاستباع للدروس ذاخل الفصل ، وكيفية قراءة الدروس واستذكارها وأيضا كيفية الاستعداد للامتحان وأدائه داخسل لجنة الامتحان ، حيث أن البحوث رَ الدراسات اظهرت أن هناك علاقة كبيرة بين التفوق في التحصيل الدراسي وبين عادات الاستذكار ومهاراته ولذلك مان المناية بهذه المهارات والمادات تعتبر مدخلا هاما لتحسين مستوى الاتجاز المعرفي لدى هؤلاء التلاميذ ، بل ان هذه العسادات والمهارات يئتثل اثرها الى مجالات الحياة المختلفة بدرجة ارحب من المعلومات التي يستوعبها التلاميذ مهي ابقى على الزمن مما يحفظون من حقائق ومعارف لاتها المذخلُ اليها والمنهج والدانع .

__ وهذا يؤكد ضرورة اهتهاء الآباء والمتخصصين والمسربين والمؤسسات التعليمية بتطبيق البرامج التعليمية المناسبة لتعديل عادات الاستذكار غير السليمة ، وتنهية العادات والمهارات السليمة لمساعدة ابنائنا التلاميذ على الاستفادة القصوى من امكاناتهم المتاحه في تنظيم المستذكارهم للدروس ، واتباع العادات السليمة في الاستذكار للنهوض بهستوى تحصيلهم المدرسي وتونير الجهد والوقت البذولين في عملية الاستذكار .

كما يجب تدريس عادات الاستذكار ومهاراته السلبة ضمن برامج اهداد المعلم بكليات التربية ضمن مقرر علم النفس التعليمى و كما يمكن امداد وسائل الاعلام المختلفة بالمسادة العلمية المناسبة التى يمكن عرضه على الأباء والتلاميذ والمعلمين لارشادهم عسن المعادات السليمة في الاستذكار و

لاراجسيع

- ا سناء محمد سليمان: ١٩٨٨ سعادات الاستنكار ومشكلاته في علاقته بالتقوق الدراسي سه المؤتمر الرابع لعلم النفس في مصر ٢٥٠ س ٢٧ يناير ١٩٨٨ سهم الجمعية المصرية للدراسات النفسية سمر ٢٥٠ سركز التنبية البشرية والمعلومات سه القاهرة م.
- ٢ ١٩٨٨ ١ العلاقة بين عادات الاستذكار ومهاراته وبعض. العسوامل الشخصية والاجتماعية لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية) دراسات في عادات الاستذكار ومهاراته دار الكتاب للنشر والتوزيع الثاهرة .
- " ١٩٨٨، (عادات الاستذكار ومهاراته لدى تلاميذ المرحسلة الاعدادية في علاتته ببعض العوامل الشخصية والاجتماعية إلا دراسات في عادات الاستذكار ومهاراته ـ دار الكتاب للنشئ والتوزيع ـ القاهرة .
- ١٩٨٨ ا اختبار عادات الاستذكار ومهاراته لتلاميذ مرحلة التعليم الاساسى) دراسات فى عادات الاستذكار ومهاراته دار الكتاب للنشر والتوزيم القاهرة .

- من المادى المناب المناب المناب المناب السندكار ومهاراته لدى بعض تلاميذ المفرسة الابتدائية . مجلة علم النفس العدد الحادى عشر يونيو 19۸۹ الهيئة العالمة للكتاب . المناهرة .
- آ: _ عبد الرحمن محمد عيسوى: ١٩٨٥ _ القياس والتجريب في علم النفس والتربية _ دار المعرفة _ الاسكندرية .
- " ۲ محمد على الخولى: ١٩٨٥ المسارات الدراسية _ مسكتبة الخريجى _ الرياض .

الفهسرس

٥	*#}	•	jo.	•	•	•	••	.•	•	•	ä	يديا	-
Y f.	•	•	•	•	•	•		داكرة	UI o	وقت	تنظيم	•	le Y
14.7	•	••	•	•	•	•	•	•	ئت	الوا	تنظيم		
44	•	•	•	•	•	•	وم	ن الدّ	ام مو	التيا	وقت		
۲.	•	٠	.•	•	•	•	• :	إقطار	yı i	وجب	أهبية		
Y. Y	.•	٠	•	•	کرۃ	ાંગ્રા	ساء و	العث	اء و	الغدا	وتتا		
77	•	•	•	•	•	•	•		.اکر	ي الذ	أوتنات		
F7	•	•		٠	,•	•	•		إحة	ے الر	أوتمان		
44	•	•	•	•	٠	بوع	الاسا	ہایة	لة نو	علطا	تنظيم		
۳.	•	•,	•	•	•	•	•	وعى	لاسب	ل ۱	الجدو		
47.1	•	•	•	•	•	•	٠	•	کرة	الذا	مكان	: 1	ثانيا
44	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	صة	الخلا		
40	. •	اليا	لتهاع	الاسا	نيد و	, الجد	ىرس	اد للد	عد	الاس	كيفية	: 1	ناتنا
40	•	•	•	•	٠.	لدرس	داد ا	ستع	YI 4	كيفيا	r		
77	•	• (غصل	ل ال	, داهٔ	نرس	اع لل	أمسقها	भा ब	كيفد	 ٢		
٤.	•	•	w	الدر	بة في	أثيسي	ر الر	الأنكا	اج	ستذر	<u></u>		
73	•	•		٠.	•	•	•	•	ہة	لخلام	11		
80	•	•	•	•	•	•	٠	. 6	.اکر	धा ब	كيفيا	: L	راب
{o	•	•	•	•	. 6	لقراء	في اا	ليطء	i äk	ہشہ	_1		
٤V	•	•	•	•	•	جهرية	ة ال	لقراء	للة ا	مشہ	 Y		
1	•	•	•	•	•	•	جع	الترا	كلة	٠. مث	_ ٣		

الصنحة									وع	الموض	1	
X3	•	4.	•	•	•		تثبيت	لة ال	K	å	- 1	
A.3	•	•	•	٠ ر	صر ی	ى الب	्री।	ضيق	كلة	٠. مث	- 0	
13	•	٠	. (حان	السر	هن (د الذ	شرو	ik	<u>.</u> مثہ	- 7	
0.	سية	الرئي	مكار	y1 a	, انت	ة على	لتدر	ىدم ا	کلة ء	مشر	V	
οA	•	٠	•	•	٠	•	•	•	•	صة	الخلا	
٦.	•	•	جاح	ئە بن	وأداة	حان	للامة	عداد	لاست	ية ا	: كيف	خامسا
75	•	•	•	•	•	حان	للامة	اشر	د الم	تعداه	الاسنا	
77	•	٠	•	•	•		٠	•	حان	الامت	ليلة	
77	•	•	•	•	•	.•	٠	•	حان	الامت	تلق	
	عان	الامتد	ول ا	, دخ	التبل	باعها	ب ان	ميد ر	التى	بمأت	التعلي	
77	•	•	٠	•	•	•		غوله	د د	وبه		
	ــة	لجن	.اذل	بها د	ز ام	וצני	يجب	التي	اب.	IY'z	بعض	
٧.	٠	••	•	•	•	•	•	•	تحان	1K		
Y1	•		•	•	•	غلا	11	على	عابة	וצ	كيفية	
74	٠	•	• .		•	,4	• •	•	•	صة	الخلا	
77	•	• ′	•	•	٠	•	40	•	٠	•	•	المراجع

مطبعة الفجر الجديد 13 ش الكبارى - منشية ناصر



